

## DEUXIÈME PARTIE

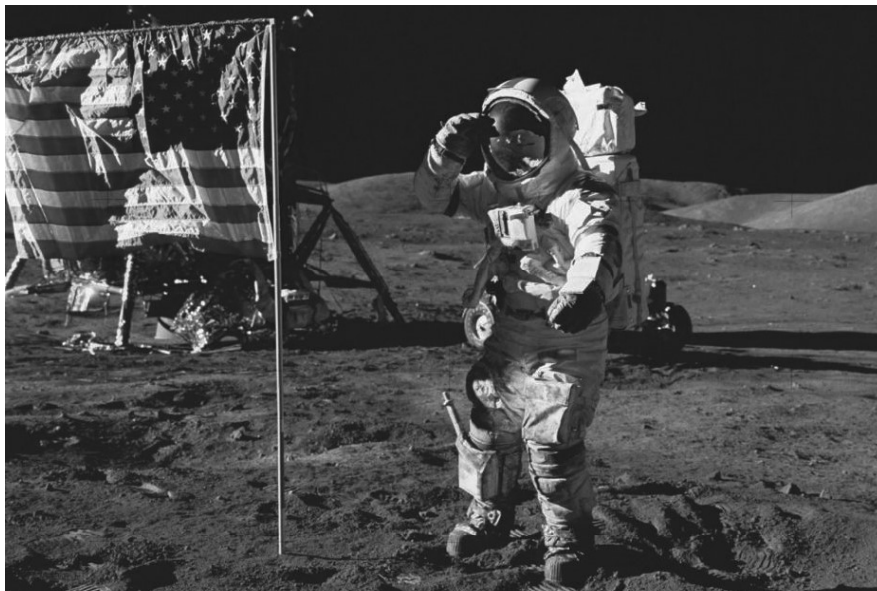
### HISTOIRE

#### Étude critique de documents

**Sujet - Les chemins de la puissance : les États-Unis et le monde à la fin des années 1960**

**Consigne :** analysez les deux documents pour montrer que les États-Unis sont une puissance à l'échelle mondiale à la fin des années 1960. Comment cette puissance est-elle présentée dans ces deux documents ?

#### Document 1 : la conquête de la lune



Photographie prise par l'Américain Neil Armstrong, commandant de la mission de la NASA Apollo 11 (nuit du 20 au 21 juillet 1969). Cinq cents millions de personnes suivent en direct les premiers pas de Neil Armstrong et Buzz Aldrin sur la lune, à la radio ou à la télévision, dans le monde entier.

**Document 2 : chanson du groupe Country Joe and the Fish, "Je sens que je vais y passer" (extraits)**

Allez, venez tous les costauds  
Oncle Sam a encore besoin de vous  
Il s'est fichu lui-même dans un terrible pétrin  
Là-bas, au Vietnam  
Alors, lâchez vos livres et prenez un fusil  
On va bien s'amuser ! [...]  
Allez Wall Street, faut pas trainer  
J'vais avoir cette guerre... GO GO !  
Il y a plein d'argent à se faire  
Pour équiper l'armée  
Espérez et priez juste pour que leurs bombes  
Tombent bien sur le Viet-Cong<sup>1</sup>  
[...]  
Allez, les mères de tout le pays  
Préparez vos garçons pour le Vietnam  
Pères, n'hésitez pas  
Faites partir vos fils avant qu'il ne soit trop tard  
Et vous serez les premiers du quartier  
À voir votre gamin revenir entre quatre planches.

Cette chanson est interprétée pour la première fois au festival hippie de Woodstock (États-Unis), du 15 au 18 août 1969. Interdite aux États-Unis, elle acquiert un retentissement mondial.

---

<sup>1</sup> Viet-Cong : appellation péjorative désignant les Vietnamiens communistes qui se battent contre les troupes du Sud Vietnam et des États-Unis.