

# II – Restauration de l'Empire

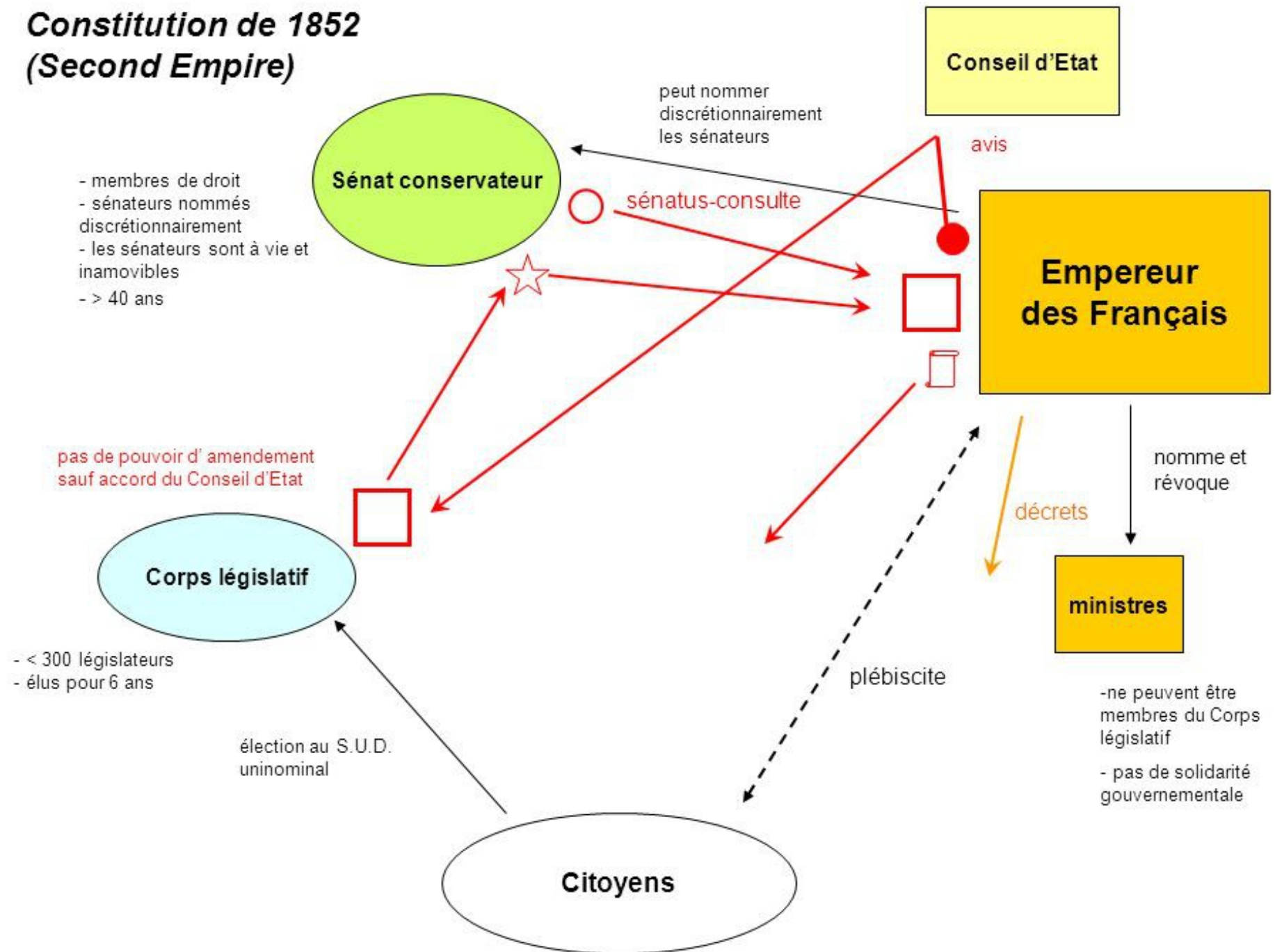
## 2 ► Le programme du Second Empire (1852)

« Pour faire le bien du pays, il n'est pas besoin d'appliquer de nouveaux systèmes; mais de donner, avant tout, confiance dans le présent, sécurité dans l'avenir. Voilà pourquoi la France semble vouloir revenir à l'Empire. [...] Je veux conquérir à la religion, à la morale, à l'aisance, cette partie encore si nombreuse de la population qui, au milieu d'un pays de foi et de croyance, connaît à peine les préceptes du Christ; qui, au sein de la terre la plus fertile du monde, peut à peine jouir de ses produits de première nécessité.

Nous avons d'immenses territoires incultes à défricher, des routes à ouvrir, des ports à creuser, des rivières à rendre navigables, des canaux à terminer, notre réseau de chemin de fer à compléter. Nous avons, en face de Marseille, un vaste royaume à assimiler à la France. Nous avons tous nos grands ports de l'Ouest à rapprocher du continent américain par la rapidité de ces communications qui nous manquent encore. Nous avons partout enfin des ruines à relever, de faux dieux à abattre, des vérités à faire triompher. »

Napoléon III, discours de Bordeaux,  
7 octobre 1852.

### ***Constitution de 1852 (Second Empire)***



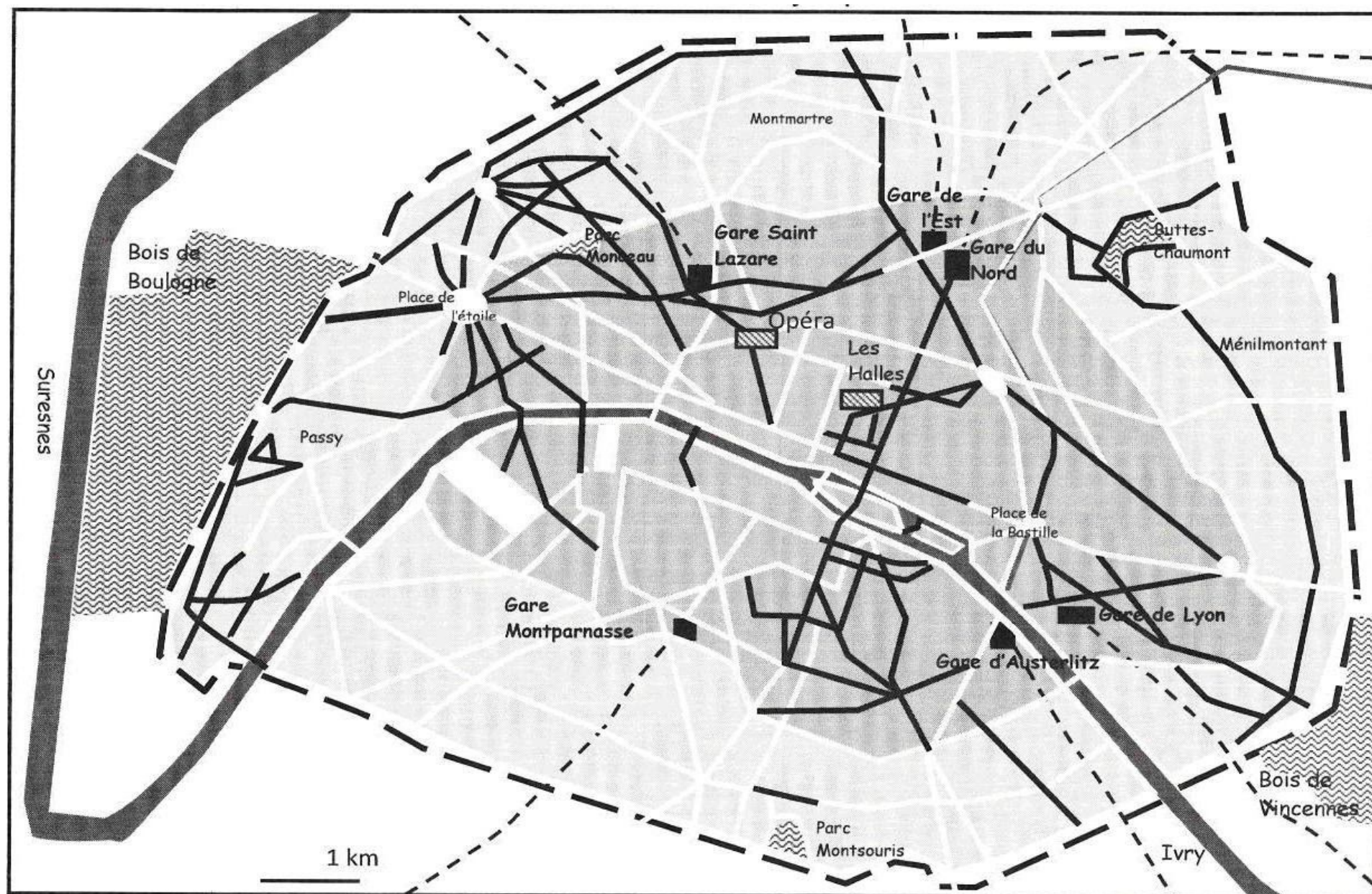
## II – Restauration de l'Empire

### 1 – l'empire autoritaire

Par esprit de défiance, certaines personnes se disent : l'empire c'est la guerre. Moi, je dis l'empire c'est la paix. C'est la paix car la France la désire, et, lorsque la France est satisfaite, le monde est tranquille...

Discours de Bordeaux, octobre 1852





Paris avant 1860



Agrandissement de 1860 sur les communes alentour, portant la ville à arrondissements



Parcs et jardins aménagés par Haussmann



Enceinte de Thiers construite de 1840 à 1845



Voies ferrées



Avenues ou boulevards percés par le Préfet Haussmann entre 1853 et 1870



Grands monuments construits par Haussmann

## 1 ► L'exil du poète

« Je ne fléchirai pas ! Sans plainte dans la bouche,  
Calme, le deuil au cœur, dédaignant le troupeau,  
Je vous embrasserai dans mon exil farouche,  
Patrie, Ô mon autel ! Liberté, mon drapeau !  
Mes nobles compagnons, je garde votre culte ;  
Bannis, la République est là qui nous unit. [...]   
Et s'il n'en reste qu'un, je serai celui-là ! »

Victor Hugo, « Ultima verba », *Les Châtiments*, 1853.



## 3 ► Victor Hugo pose sur la plage de Jersey

Jean Hugo, *Victor Hugo sur la grève d'Azette*, photographie, 1852. Musée d'Orsay, Paris.

## 2 ► Pamphlet contre Napoléon III

« Il importe qu'on sache un peu ce que c'est que M. Bonaparte. À l'heure qu'il est, grâce à la suppression de la tribune, grâce à la suppression de la presse, grâce à la suppression de la parole, de la liberté et de la vérité, suppression qui a eu pour résultat de tout permettre à M. Bonaparte, mais qui a en même temps pour effet de frapper de nullité tous ses actes sans exception [...]; le crime de M. Bonaparte n'est pas crime, il s'appelle nécessité; le guet-apens de M. Bonaparte n'est pas guet-apens, il s'appelle défense de l'ordre; les vols de M. Bonaparte ne sont pas vols, ils s'appellent mesures d'État; les meurtres de M. Bonaparte ne sont pas meurtres, ils s'appellent salut public; les complices de M. Bonaparte ne sont pas des malfaiteurs, ils s'appellent magistrats, sénateurs et conseillers d'État [...]. Aux yeux de la France, aux yeux de l'Europe, le 2 décembre est encore masqué. Ce livre n'est pas autre chose qu'une main qui sort de l'ombre et qui lui arrache le masque. »

Victor Hugo, *Napoléon le Petit*, 1852.

## Questions

### DÉCRIRE

1. Comment Victor Hugo met-il en scène son exil ? (doc. 1 et 3)
2. Quelles formes artistiques Victor Hugo utilise-t-il pour exprimer ses idées ? (doc. 1 à 3)

### ANALYSER

3. Montrez que son pamphlet dénonce l'absence de démocratie en France. (doc. 2)

### Bac

4. Rédigez un paragraphe pour expliquer comment Victor Hugo contribue à donner une image très négative de l'Empire.

## II – Restauration de l'Empire

### 2 – l'empire libéral

	Empire autoritaire	Empire Libéral
Presse	Fev 1852 : censure	1868 : fin censure
Réunion	Mars 1852 : interdiction	1868: liberté réunion
Libertés	Janv 1858: loi sureté générale	1859 : loi d'amnistie
Grève	Interdiction	1864 : dépénalisation
Politique	1852: très peu de pouvoirs aux assemblées	1860-61-66 : de plus en plus pouvoirs pour les assemblées

