

## METHODE 7 : mon cours, mon outil

Mon cours c'est mon chez moi ou au contraire un lieu où je ne veux jamais mettre les pieds ou les mains... Oui le prof le voit ! Que le prof corrige ou non les cahiers-classeurs-pochettes, le cours de l'élève est son outil. Je n'ai jamais vu un mécano laisser ses outils dans la boîte d'origine. Un outil qui sert, il n'est pas toujours propre comme au premier jour. Il est entretenu, revu, nettoyé....

D'abord trouver le format adapté.. L'orientation.. La présentation. On doit retrouver ces éléments là, bien distingués les uns des autres :

1 - Les préparations de cours : prise de notes, exos, recherches doivent apparaître d'une certaine manière : type ou couleur de feuille ou de stylo... Les EXOS ne sont JAMAIS AU CRAYON. Mais la correction apparaît dans une couleur spécifique. (ex : prépa en noir, correction en vert)

2 – une trace du cours : quelle qu'elle soit.. En phrase, en style télégraphique, en symboles... C'est ce qu'on a dit, réfléchi, entendu en cours.. (ex : en bleu)

3 – une reprise du cours : elle est parfois demandée (exo, interro, préparation suivante...). Elle ne prend pas longtemps, entre  $\frac{1}{4}$  h et  $\frac{1}{2}$  h.... Elle est essentielle : on reprend dans sa mémoire la séance, ce qu'on a dit, ce qui est obscur... Et si vraiment c'est pas capté on peut faire un mail au prof... (ex : en bleu mais dans la marge)

4 – le travail de mémorisation : les visuels sont très forts pour ça, à grands coups de stabilo, ils hiérarchisent ce qu'il faut apprendre.... (ou en rouge)