

## **METHODE 47: analyser un sujet de compo**

Analyser c'est toujours mettre en pièces.

Comme dans toutes les consignes, le choix des mots est fondamental. Celui qui pose le sujet cherche à vous entraîner quelque part. Il faut donc retrouver cette direction par les mots qui sont employés.

Les sujets sont souvent sous forme de question avec les E3C.. Cette question s'occupe d'un point du chapitre, d'un phénomène. Et la consigne précise les différents aspects attendus.. On ne peut pas trop se tromper.

Comme pour la lecture de consigne, tous les mots doivent être repérés, et les relations entre les termes doivent être mises en évidence. Si le fond des connaissances à utiliser ne change pas L'ANGLE DE VUE, lui, n'est pas le même, que l'on ait « La puissance mondiale des USA » ou « les USA et le monde ». Et cet angle de vue fait partie de la réflexion qui est évaluée...

La méthode peut être celle du « soleil » (cf fiche 40).

Parfois une catégorie de sujet fait glisser les élèves : le sujet avec ET. Il s'agit d'étudier les RELATIONS et non PAS LA SUCCESSION.

Pour la problématique voir la fiche 48