

METHODE BAC : La Question problématisée.

La réponse à une question problématique doit être composée d'une introduction, de plusieurs parties et d'une conclusion.

- Etre capable de mobiliser des connaissances précises pour pouvoir répondre au sujet.
- Etre capable d'exploiter, de hiérarchiser et de mettre en relation des informations.
- Etre capable de rédiger un texte construit et argumenté en utilisant **un vocabulaire historique spécifique ou un vocabulaire géographique spécifique** avec une maîtrise correcte de la langue
- introduction = présentation du sujet, problématique et annonce du plan
- développement avec des paragraphes organisés de façon logique qui répondent à la problématique puis conclusion.

1. La préparation au brouillon

- Lire plusieurs fois la consigne afin d'identifier et définir les termes et les bornes chronologiques du sujet.
- Noter les connaissances précises du cours (sans faire de phrases) et éliminer tout ce qui est hors-sujet.
- Etablir un plan détaillé avec des titres qui soient dynamiques c'est à dire qui aient un sens dans la réponse par étape à la problématique
- Rédiger au brouillon l' introduction et la conclusion une fois le plan fait

2. L'introduction

L'introduction est une étape essentielle de la réponse à la question problématisée. Il s'agit de montrer au correcteur que tous les enjeux du sujet ont été décelés. A faire en 3 paragraphes :

1er paragraphe =

- Débuter l'introduction par un alinéa de deux carreaux avec , quand cela est possible, une phrase d'accroche en lien avec le sujet (chiffres pertinents, référence culturelle, citation...) Evitez les phrases « bateaux » ex: de tout temps....!!!
- Définir précisément chaque terme du sujet.
- Délimiter dans le temps et dans l'espace le sujet (Quelle période? quels territoires concernés?)

2ème paragraphe =

- Ecrire ensuite la problématique. Vous pouvez reprendre la problématique formulée ou proposer une autre.

Cette problématique sera le fil directeur de tout le devoir : il faut y répondre tout au long du développement de façon explicite à chaque nouvelle idée notamment en phrases d'annonce de chaque partie, en transitions et en conclusion.

1ème paragraphe =

- Annoncer le plan en reprenant les titres, qui ont un sens, choisis des grandes parties qui vous permettent de montrer votre raisonnement (avec possibilité de mettre (I), (II), (III) à la fin de chaque phrase

3. Le développement : 2 ou 3 grandes parties visibles

chaque grande partie est composée de 2 à 3 sous parties
une sous partie correspond à une idée et à un paragraphe

Chaque grande partie doit commencer avec une phrase d'annonce indiquant l'idée directrice de la partie (autrement dit le titre de la partie dans le plan détaillé fait au brouillon)
les grandes parties sont reliées entre elles par une **transition** qui résume la partie précédente et annonce / introduit l'idée de la partie suivante

Chaque idée doit être présentée avec un argument et un exemple précis et expliqué =
je présente une idée puis je l'explique (= les arguments développent l'idée pour la faire comprendre,) enfin je justifie par des preuves (des exemples....)

Bref, il faut apporter **les preuves** de ce que vous dites sinon l'idée présentée resterait une affirmation gratuite et ne convaincrait pas le correcteur.

==> Donc avoir parfaitement appris en détails le cours.

4. Conclusion :

est une réponse à la problématique posée en introduction donc faire un résumé ramassé du développement

Elle peut s'achever par une ouverture cohérente qui élargit le sujet par une idée nouvelle = ne jamais poser de questions ni de faire des prédictions.

Présentation physique sur la copie :

INTRODUCTION : (10 - 15 lignes)

- présentation du sujet en commençant la 1ère phrase par un alinéa de 3 carreaux.

A la ligne + alinéa

- poser la problématique

A la ligne + alinéa

- Indication du plan

Sauter 2 lignes

I. PREMIERE GRANDE PARTIE = 1 THEME

- **sous- partie 1** = une idée = un paragraphe avec alinéa de 2 carreaux
- **puis aller à la ligne** avec un alinéa de 2 carreaux pour la sous-partie 2 :

- **sous- partie 2** = une 2ème idée = un nouveau paragraphe
 - puis aller à la ligne avec un alinéa de 2 carreaux pour la sous-partie 3
 - **sous partie 3 si possible** mais pas obligatoire) = une 3ème idée = nouveau paragraphe
- TRANSITION** : aller à la ligne, elle résume la 1ère partie et introduit l'idée de la 2ème partie. Sauter une ligne

II. DEUXIEME GRANDE PARTIE = 1 THEME avec la même présentation que le I. donc prendre exemple

- sous partie 1 = une idée = un paragraphe avec alinéa
 - sous partie 2 = une idée = un paragraphe avec alinéa
 - sous partie 3 (pas obligatoire) = une idée = un paragraphe
- Transition si il y a une 3ème partie

TROISIEME GRANDE PARTIE = IDEM (pas obligatoire d'avoir 3 grandes parties)

Les parties doivent être équilibrées c'est à dire qu'elles doivent être de longueur équivalente

Sauter 2 lignes entre la dernière partie et la conclusion

CONCLUSION : (10 lignes)

- alinéa de 2 carreaux
- répondre à la problématique : résumé du développement
- ouverture qui élargit le sujet par une idée nouvelle (mais pas obligatoire)

Conseils généraux :

- Pour bien identifier le sujet : Repérer le ou les mots de liaison employés : « et », « ou », »dans », « pendant »

Attention le mot « et » peut signifier une mise en relation, une comparaison ou une opposition

- **le futur est interdit**: exprimez vous en présent
- **la 1ère personne du singulier (je) et du pluriel (nous) sont interdits**
- Utilisez les **connecteurs logiques** cela vous permet de mettre en valeur un raisonnement (c'est TRES important) au lieu de faire une récitation de cours catalogue.

voir tableau connecteurs logiques page suivante