

# LA MÉDITERRANÉE ANTIQUE : LES EMPREINTES GRECQUES ET ROMAINES

## HIS 1.1



## II – L'empire romain méditerranéen

### 2 – la Méditerranée chrétienne



## II – L'empire romain méditerranéen

### 2 – la Méditerranée chrétienne

«Au moment où on allait le faire entrer dans la forteresse, Paul dit au tribun : »Pourrais-je te dire un mot?« - «Tu sais le grec?» lui répondit-il. «Ce n'est pas toi l'Égyptien qui, ces derniers temps, a soulevé et emmené au désert quatre mille sicaires ?» - «Moi ? reprit Paul, je suis juif, de Tarse, en Cilicie, citoyen d'une ville qui n'est pas sans renom. Je t'en prie, autorise-moi à parler au peuple».

(...) le tribun donna l'ordre de faire entrer Paul dans la forteresse et de lui appliquer la question par le fouet, pour découvrir le motif de ces cris qu'on poussait contre lui. On allait étendre Paul pour le fouetter quand il dit au centurion de service: «Un citoyen romain, qui n'a même pas été jugé, avez-vous le droit de lui appliquer le fouet ?» A ces mots, le centurion alla trouver le tribun pour le mettre au courant : «Qu'allais-tu faire ? L'homme est citoyen romain !»

Le tribun revint donc demander à Paul : «Dis-moi, tu es vraiment citoyen romain ?» - «Oui», dit Paul. Le tribun reprit : «Moi, j'ai dû payer la forte somme pour acquérir ce droit.» - «Et moi, dit Paul, je le tiens de naissance». Ceux qui allaient le mettre à la question le laissèrent donc immédiatement quant au tribun, il avait pris peur en découvrant que c'était un citoyen romain qu'il gardait enchaîné.

Ac, 21, 37-39 ; 22, 24-29

## II – L'empire romain méditerranéen

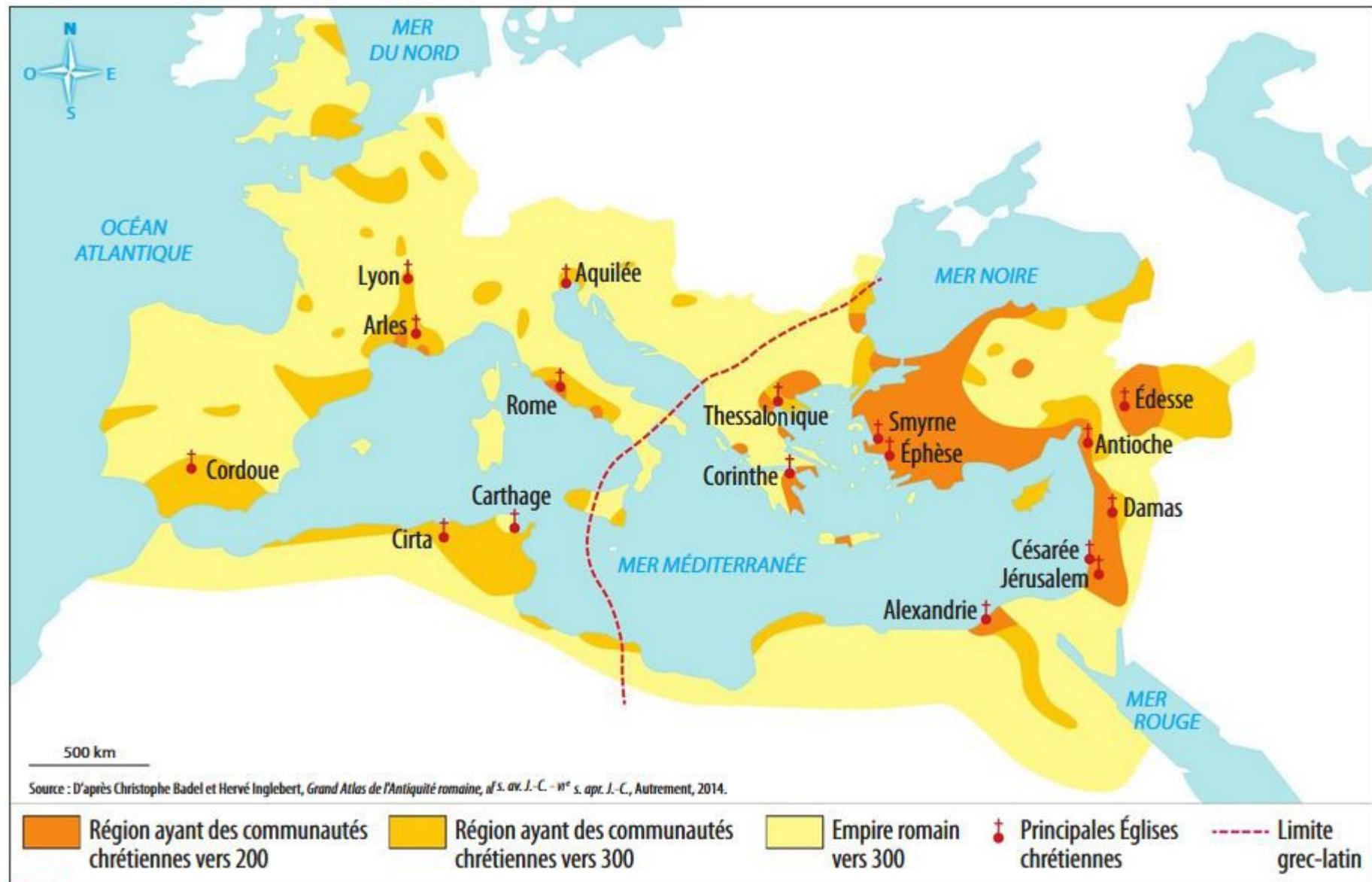
### 2 – la Méditerranée chrétienne

Tous, dans le Christ Jésus, vous êtes fils de Dieu par la foi. En effet, vous tous que le baptême a unis au Christ, vous avez revêtu le Christ ; il n'y a plus ni juif ni grec, il n'y a plus ni esclave ni homme libre, il n'y a plus l'homme et la femme, car tous, vous ne faites plus qu'un dans le Christ Jésus. Et si vous appartenez au Christ, vous êtes de la descendance d'Abraham : vous êtes héritiers selon la promesse.

Ga., 3, 26-29

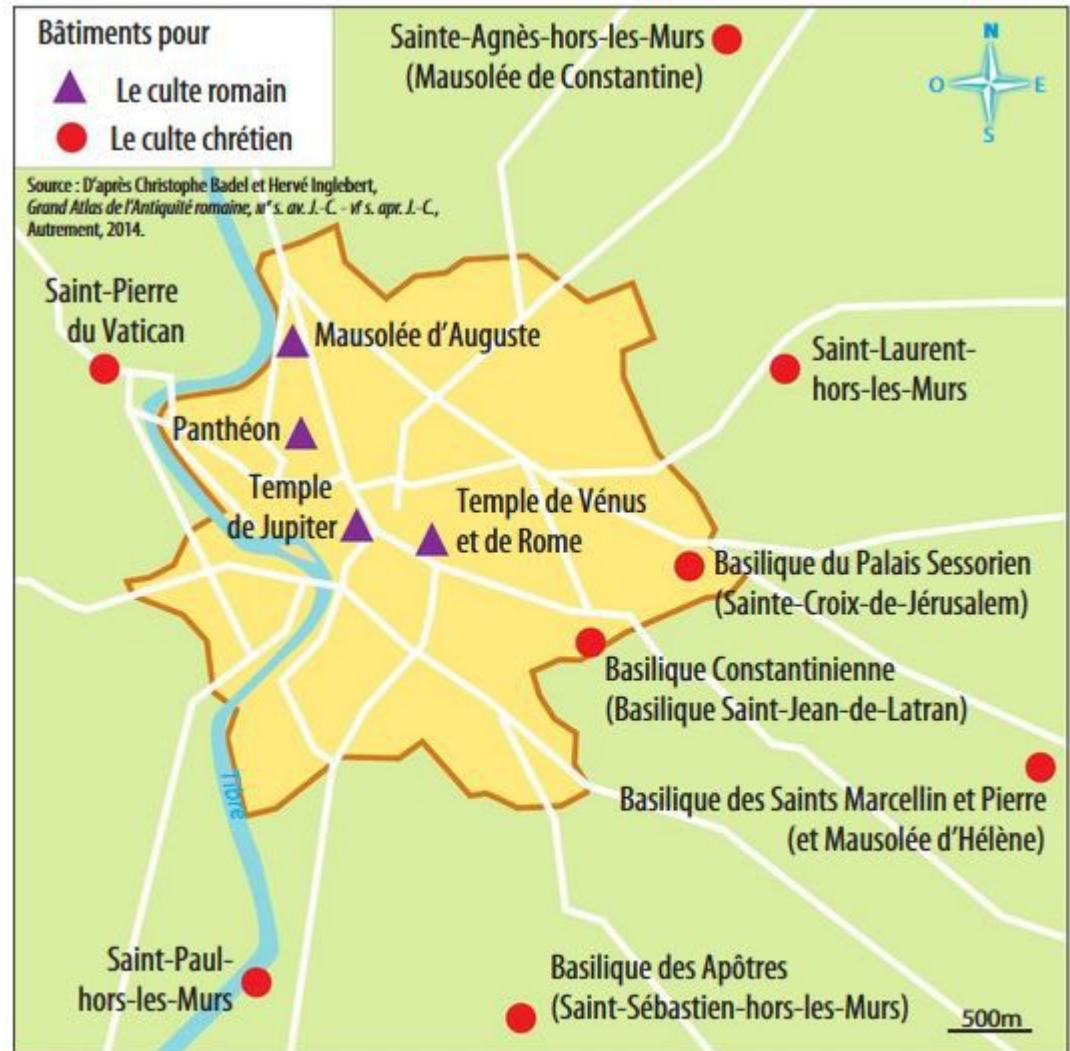
## II – L'empire romain méditerranéen

### 2 – la Méditerranée chrétienne



## II – L'empire romain méditerranéen

### 2 – la Méditerranée chrétienne



4

#### Rome au IV<sup>e</sup> siècle, symbole du polythéisme romain

Tout au long du IV<sup>e</sup> siècle, les empereurs romains facilitent l'édification de lieux de culte chrétiens, notamment en dehors de Rome, à proximité des catacombes (lieux de sépultures chrétiennes).

## II – L'empire romain méditerranéen

### 2 – la Méditerranée chrétienne



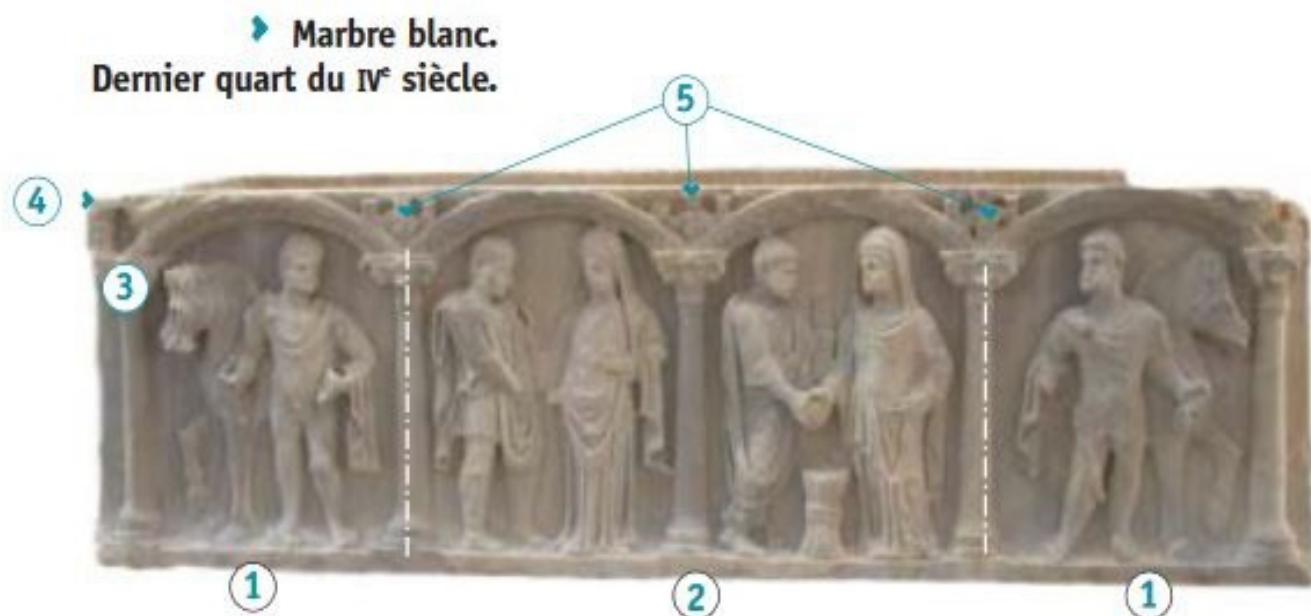
## II – L'empire romain méditerranéen

### 2 – la Méditerranée chrétienne



## II – L'empire romain méditerranéen

### 2 – la Méditerranée chrétienne



n°3 : Colonne torse au chapiteau corinthien (feuilles d'acanthe)

n°4 : Colombes becquetant des fruits dans un panier.

n°5 : Buste d'homme dans les trois écoinçons, tenant un *volumen* (peut-être des apôtres ?)

#### 1. Les dioscures identifiables à leurs attitudes et à leurs chevaux

A droite, un jeune homme nu aux cheveux courts et bouclés, porte un manteau agrafé par une fibule ronde. Il tenait une lance d'une main et son cheval de l'autre.

A gauche, un homme nu et barbu dans la force de l'âge est habillé d'un manteau identique à l'autre personnage. Il tenait aussi une lance, visible partiellement sur sa cuisse, et la bride de son cheval.

#### 2. Représentation du défunt

Le couple de gauche est représenté dans une scène d'adieu. L'homme aux cheveux bouclés, jeune et imberbe, porte une tunique courte, un pantalon et un manteau. Il avance sa main vers sa femme qui a la sienne posée sur son épaule. Elle est vêtue d'une tunique longue et son manteau lui couvre la tête.

## II – L'empire romain méditerranéen

### 2 – la Méditerranée chrétienne



Par l'iconographie des petits côtés, traitée en bas relief, le monde païen côtoit le monde chrétien.

#### 6 : La Multiplication des pains et des poissons.

##### Nouveau Testament

Le Christ est représenté au milieu, sous les traits d'un jeune homme aux cheveux bouclés. Il est encadré par deux apôtres, l'un jeune et l'autre âgé et barbu tenant des objets ronds et aplatis que le Christ touche de ses mains.

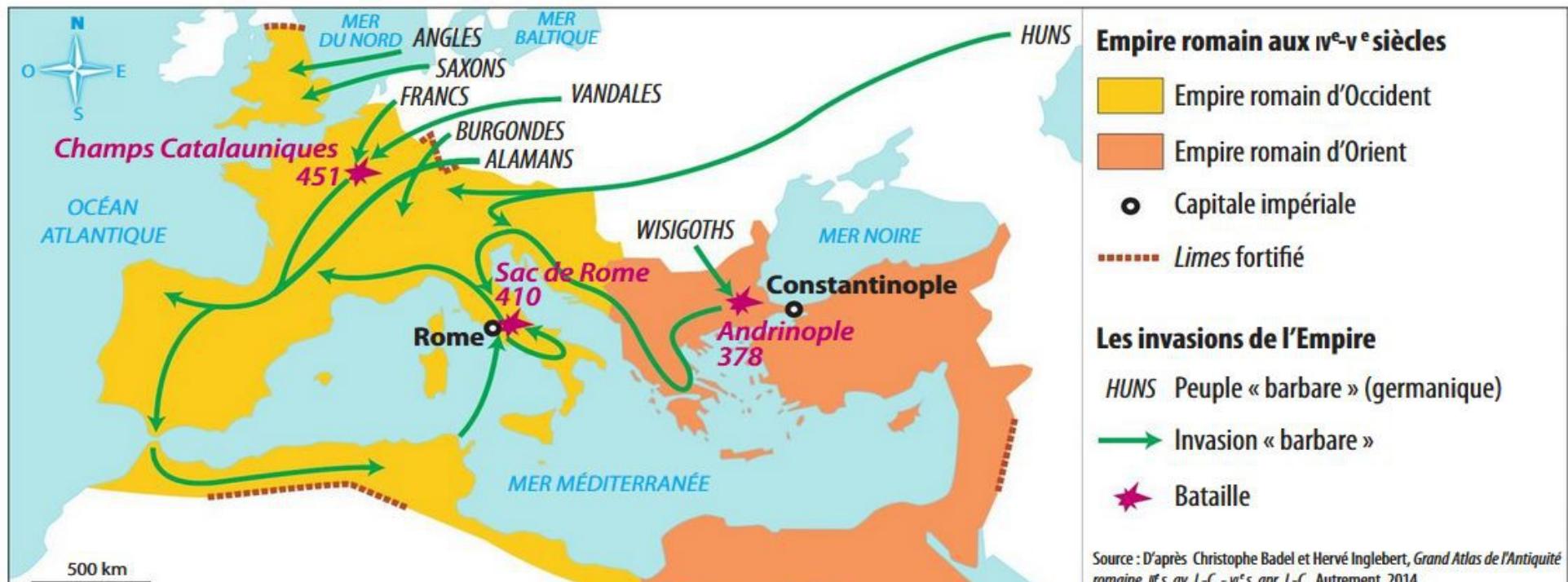
#### 7 : La chaire de saint Pierre.

##### Nouveau Testament

Ce côté, endommagé sur le haut, laisse voir un arbre, un homme debout tenant un *volumen* qui montre l'apôtre Pierre assis, tenant lui aussi un *volumen*, le Nouveau Testament qu'il enseigne.

## II – L'empire romain méditerranéen

### 2 – la Méditerranée chrétienne



#### 4 L'Empire menacé aux III<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècles : les invasions barbares



## II – L'empire romain méditerranéen

### 2 – la Méditerranée chrétienne

*Nous donnons, aux chrétiens comme à tous, la libre faculté de suivre la religion de leur choix (...) comme il nous a paru que c'était une décision très juste de ne pas refuser ce droit à qui que ce soit, qu'il adhère au culte chrétien ou à la religion qui lui paraît la meilleure. De cette manière, la divinité suprême, que chacun de nous honorerá librement, pourra nous accorder en tout sa faveur et sa bienveillance accoutumées.*

Édit de Milan 313

*Nous voulons que tous les peuples placés sous la douce autorité de Notre Clémence vivent dans la foi que le saint apôtre Pierre a transmise aux Romains (...) Nous décrétons que seuls auront le droit de se dire chrétiens catholiques ceux qui se soumettent à cette loi et que tous les autres sont des fous et des insensés sur qui pèsera la honte de l'hérésie. Ils devront s'attendre à être l'objet d'abord de la vengeance divine, à être ensuite châtiés par nous aussi, selon la décision que nous a inspirée le ciel.*

Code Théodosien, 380