

6

Les transformations du château de Blois : l'aile Louis XII (à gauche) et l'aile François I^e (à droite). © Dagli Orti et Edimédia.

Le château de Blois a été construit en plusieurs étapes. Les travaux entrepris par Louis XII et François I^e ont pour objectif de transformer le château primitif en un palais à l'italienne organisé autour d'une cour.

QUESTIONS SUR LE DOCUMENT 6

1. Comparez les façades (organisation générale : découpage, éléments décoratifs, fenêtres) et les toitures (forme générale, décor).
2. Comparez le château de Blois avec les palais italiens de la même époque et dégagez son originalité. (Répondez en un paragraphe rédigé.)



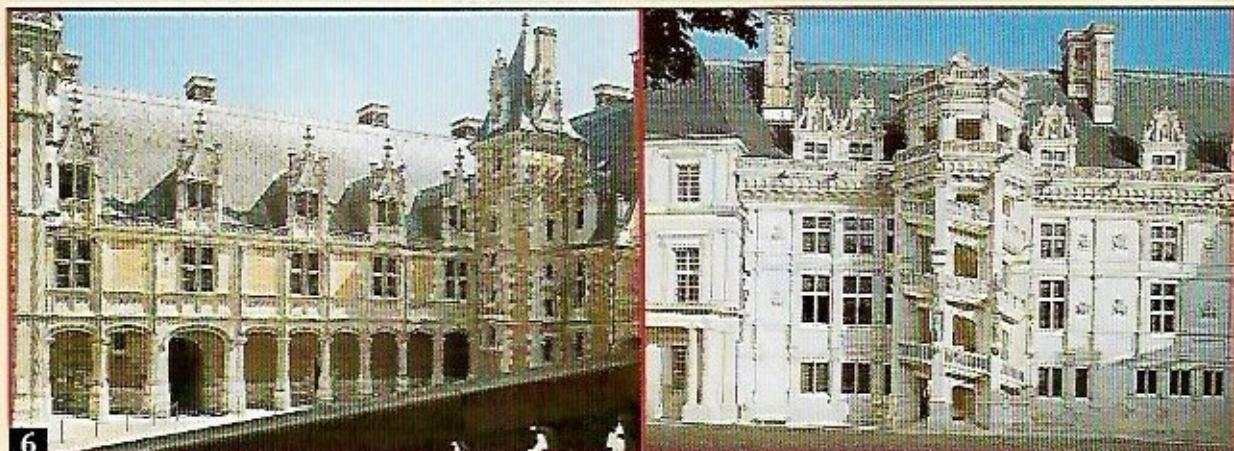
7

Château de Chambord. © Dagli Orti.

Il est construit entre 1518 et 1540 au centre d'une forêt giboyeuse. Les plans sont l'œuvre de Léonard de Vinci et de D. de Cortone, un architecte italien attiré en France par François I^e.

QUESTIONS SUR LE DOCUMENT 7

1. Recherchez les éléments de Chambord qui rappellent les anciens châteaux forts.
2. Le château est formé de quatre bâtiments qui sont réunis par un escalier central lui-même surmonté d'une lanterne. Ce plan « centré » est inspiré de quels édifices italiens ?
3. Dégagez les caractères originaux des châteaux français de la première Renaissance. (Répondez en un paragraphe rédigé.)



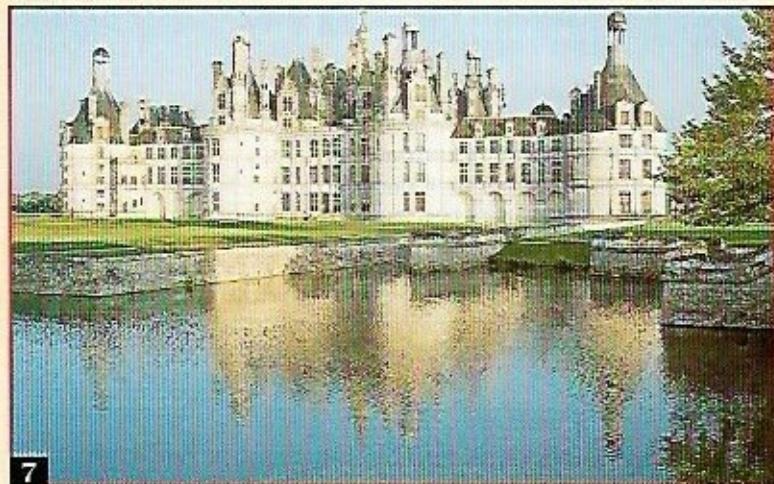
6

Les transformations du château de Blois : l'aile Louis XII (à gauche) et l'aile François I^e (à droite). © Dagli Orti et Edimédia.

Le château de Blois a été construit en plusieurs étapes. Les travaux entrepris par Louis XII et François I^e ont pour objectif de transformer le château primitif en un palais à l'italienne organisé autour d'une cour.

QUESTIONS SUR LE DOCUMENT 6

1. Comparez les façades (organisation générale : découpage, éléments décoratifs, fenêtres) et les toitures (forme générale, décor).
2. Comparez le château de Blois avec les palais italiens de la même époque et dégagez son originalité. (Répondez en un paragraphe rédigé.)



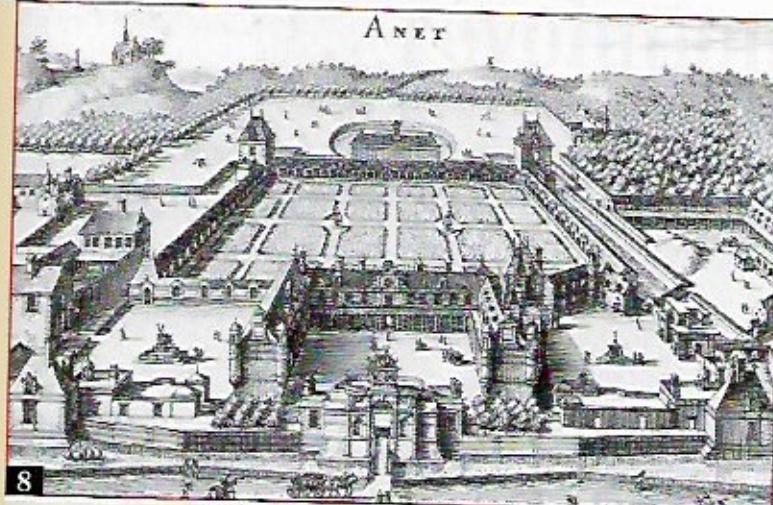
7

Château de Chambord. © Dagli Orti.

Il est construit entre 1518 et 1540 au centre d'une forêt giboyeuse. Les plans sont l'œuvre de Léonard de Vinci et de D. de Cortone, un architecte italien attiré en France par François I^e.

QUESTIONS SUR LE DOCUMENT 7

1. Recherchez les éléments de Chambord qui rappellent les anciens châteaux forts.
2. Le château est formé de quatre bâtiments qui sont réunis par un escalier central lui-même surmonté d'une lanterne. Ce plan « centré » est inspiré de quels édifices italiens ?
3. Dégagez les caractères originaux des châteaux français de la première Renaissance. (Répondez en un paragraphe rédigé.)



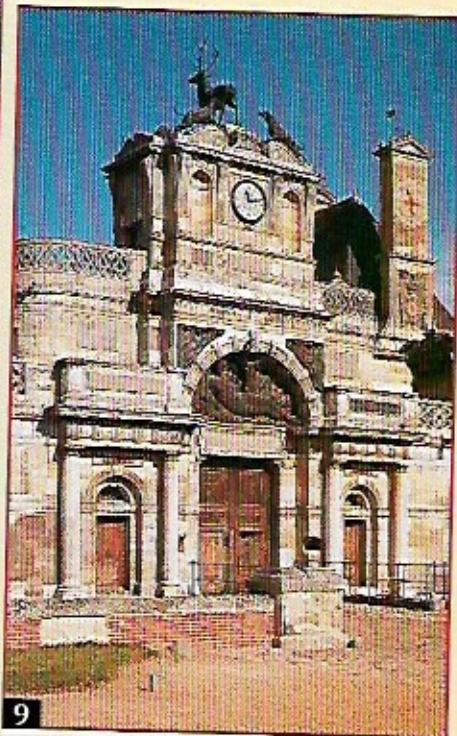
8

Château d'Anet. D'après un dessin d'Androuet du Cerceau.
Bibliothèque nationale (Paris).

Ce château, construit par Philibert Delorme pour Diane de Poitiers entre 1547 et 1552, a été en grande partie démolî. Il est bien représentatif de la seconde Renaissance française. Il s'organise autour de la cour, et comprend trois bâtiments en U et un mur d'entrée précédé d'un pavillon qui évoque un arc de triomphe. Il s'inscrit dans un ensemble de jardins et de bâtiments clos de murs.

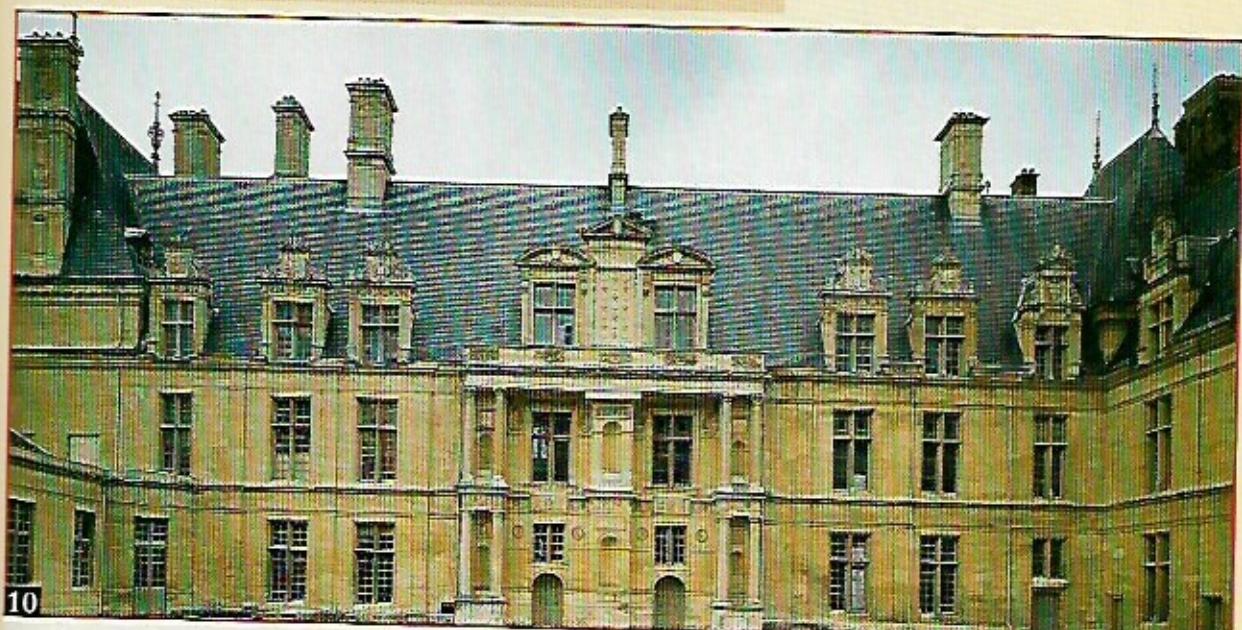
QUESTIONS SUR LES DOCUMENTS 8 ET 9

1. Observez l'organisation générale de la façade sur cour. Comparez-la avec celles du château de Blois et du château d'Écouen.
2. Décrivez les éléments décoratifs en distinguant ceux qui sont empruntés à l'Antiquité.
3. Comparez la façade avec des édifices italiens.



9

Portail d'entrée du château d'Anet.
© Lauros-Giraudon.



10

Façade du château d'Écouen. © RMN.

Le château a été construit pour le connétable Anne de Montmorency (1493-1567). Divers architectes y ont travaillé, dont Jean Bullant, après 1550.

QUESTION SUR LE DOCUMENT 10

- Comparez la façade d'Écouen avec celle du château d'Anet (élévation générale, portique et éléments décoratifs du mur, lucarnes et décor des toits).