

METHODE 62 : transposer le croquis en texte

C'est l'inverse du thème des fiches 43 b et c... On peut donc s'inspirer de ces fiches là pour procéder à rebours... ça donne quoi ?

D'abord il y a un titre qui donne le thème du croquis, à ne pas négliger puisque c'est le thème des paragraphes qui doivent être écrits. Ensuite la légende donne normalement une structure. On peut supposer, mais ce n'est pas toujours le cas, que vous connaissiez les phénomènes et les lieux repérés... C'est là qu'il faut adopter un discours qui va décrire mais sans en rester à la description fastidieuse que l'on appelait dans le temps la « paraphrase ».

En effet, écrire un texte de géographie c'est forcément parler des lieux avec ce qu'on y trouve.. Mais en réfléchissant 10 secondes, vous comprendrez qu'on peut prendre 2 axes : celui des lieux en listant les phénomènes par lieu, mais on peut aussi aborder les phénomènes en les repérant dans le monde... Les géographes font les deux en fonction de leur problématique...

On peut se fixer comme objectif de rédiger un paragraphe par partie de légende. Votre texte décrit le phénomène en suivant le questionnement donné ou tout simplement le titre de la carte.

Reste à savoir que faire des infos que vous avez et qui ne sont pas sur la carte... Soit vous êtes assez fins pour les incorporer dans le texte sans qu'ils tiennent une place démesurée ou en conclusion, soit à l'inverse vous les laissez de côté et ne les abordez pas... Il faut se mettre dans la perspective de l'exercice inverse : qu'est-ce que le texte doit dire pour que l'élève produise ce croquis....