

DS HISTOIRE

2h

25 mars 2022

Première épreuve : RAQP

En quoi la conquête et l'occupation de l'Amérique par l'Espagne et le Portugal transforment-elles le continent américain au XVIe siècle ?

Brouillon du plan des 3 paragraphes.. dans l'ordre

1 - la découverte et la conquête

1492 arrivée de C Colomb à St Domingue (Hispaniola)

Amérique – Amérigo Vespucci 1502-1503 – Waldseemuller 1507

1494 traité de Tordesillas qui fixe sur un méridien la limite des découvertes à faire par les Espagnols à l'ouest et les Portugais à l'est (=> Brésil portugais et reste de l'Amérique du sud aux Espagnols)

conquête très vite, début XVIe siècle, les conquérants sont sans scrupules – Cortès => Aztèques (1519-1521) / Pizarro => Incas (1531-1539)/ conquistadors

2 - comment les populations amérindiennes se transforment

Amérindiens => accueil favorable des premiers/ coutumes religieuses utilisées contre eux comme les sacrifices humains chez les Aztèques => massacres

exploitations agricoles, minières ou autres + traitements infligés => diminution de la population : Hispaniola # disparition / Mexique de 11 à 1.5 MM/ Pérou de 10 à 0.58 MM...

Métissages, croisement des populations, forcé...

Controverse Valladolid 1550-1551- Las Casas -Sepulveda

3 - l'intégration du continent américain à un système économique nouveau .

Recours à l'esclavage des populations africaines, déjà lancé par les Portugais dans les îles à sucre de l'est de l'Atlantique fin XVe s (Madère, Açores, Cap Vert) => Renforce le métissage – nouveaux courants d'échanges intégrant l'esclavage

Commerce triangulaire Europe (verroteries) => Afrique (esclaves) => Amérique (produits exotiques) – fin de la domination du commerce méditerranéen –

Séville – or – casa de contratacion – Exploitation agricole => sucre surtout au Brésil => échanges avec Europe

1ere phase mondialisation + tour du monde (Magellan)

CCL

Le bilan d'un siècle de présence européenne en Amérique latine n'est pas très flatteur. Des populations entières ont disparu, ainsi que des civilisations, des langues et de nombreux éléments du patrimoine précolombien. L'Amérique latine se construit sur cette violence initiale et l'inégalité forte entre des populations dirigeantes qui ont le pouvoir et la richesse, et des catégories bien plus fragiles, issues de l'immigration forcée, des croisements de population ou de l'arrêt des massacres des Amérindiens. Ces inégalités criantes sont encore aujourd'hui au cœur des problématiques politiques du continent....

Introduction :

Avec la découverte de l'Amérique, les principaux continents existants sont désormais connus. C'est le début de la première phase de mondialisation qui transforme peu à peu le monde. Les échanges se développent et les équilibres planétaires se transforment. Sur le continent américain, et particulièrement dans les territoires conquis par l'Espagne et le Portugal, l'arrivée des populations européennes bouleversent les équilibres fragiles des civilisations précolombiennes. Il est donc légitime de se demander en quoi la conquête et l'occupation de l'Amérique par l'Espagne et le Portugal ont transformé le continent américain au XVIe siècle ? Il s'agira dans un premier temps de regarder particulièrement la conquête et la colonisation, puis, ensuite, les transformations qui affectent les populations et enfin l'intégration du continent américain à ce système mondialisé en formation aux XVIe siècle.

Deuxième épreuve : étude d'un document

Après avoir présenté le document, vous l'analyserez en montrant comment l'humanisme se développe et intègre les questions religieuses et artistiques.

Document : extrait de Sur la dignité de l'homme 1488 de Pic de la Mirandole

L'architecte suprême a choisi l'homme, créature d'une nature imprécise, et, le plaçant au centre du monde, s'adressa en lui en ces termes : « Nous ne t'avons donné ni place précise, ni forme qui te soit propre, ni fonction particulière, Adam, afin que, selon tes envies et ton discernement, tu puisses prendre et posséder la place, la forme et les fonctions que tu désireras. La nature de toutes les autres choses est limitée et contenue à l'intérieur des lois que nous leur avons prescrites. Toi, que nulle limite ne constraint, conformément à la libre volonté que nous avons placée dans tes mains, décideras des propres limites de ta nature. Nous t'avons placé au centre du monde pour que, de là, tu puisses plus facilement en observer les choses. Nous ne t'avons créé ni de ciel, ni de terre ; ni immortel, ni mortel, pour que par ton libre arbitre, comme si tu étais le créateur de ton propre moule, tu puisses choisir de te façonne dans la forme que tu préféreras. Par ta puissance, tu pourras dégénérer, prendre les formes les plus basses de la vie, qui sont animales. Par ta puissance, tu pourras, grâce au discernement de ton âme, renaître dans les formes les plus hautes, qui sont divines.

Le document proposé est un extrait de l'ouvrage « Sur la dignité de l'homme », écrit en 1488 par Pic de la Mirandole. Ce penseur humaniste a eu une vie assez courte (1463-1494) mais qui a marqué durablement ce courant de pensée. En effet à la fin du XVe siècle, sous le coup d'inventions techniques (imprimerie) et de nouveautés intellectuelles (manuscrits rapatriés de Constantinople) de nouvelles manières de considérer l'homme apparaissent. Ce texte en est la preuve irréfutable ne serait-ce que dans son titre. Dans ce document, Pic reprend le récit de la Création ce qui nous permet de comprendre que l'humanisme prend source en partie dans les conceptions religieuses de l'époque. Ce texte est donc une entrée pertinente sur le phénomène de l'humanisme dont on cherche ici les caractéristiques. Il s'agira tout d'abord de repérer dans le texte les caractères du mouvement puis d'élargir à d'autres réalisations de la même époque.

Brouillon :

1 – l'humanisme du texte

Pic fait parler Dieu dans son texte et il insiste sur quelques éléments :

- 1 - L'homme est au centre du monde, il le domine => *Dieu donne du pouvoir à l'homme, il n'est pas que juge (c-a-d du jugement dernier qui condamne à l'enfer...)*
- 2 - L'homme n'est pas limité => *contre l'idée de la fin du Moyen Age d'un homme prisonnier, enfermé dans la peste, la famine et la guerre*
- 3 - Il est libre et peut utiliser son libre-arbitre => *parallèle avec Erasme (1467-1536)*

2 – du texte à l'époque

1 – l'homme au centre du monde, comme on le voit dans la voute de la chapelle Sixtine – détails des musculatures, progression des scènes de l'humain égaré vers l'unité de Dieu

2 – absence de limite => Luther s'affranchit des limites données par Rome

3 – liberté => libertés que prennent les auteurs et les peintres