

# ESPRIT DE L'EPREUVE

Extraits de « Explication de textes historiques »

JP BRUNET & A PLESSIS

Collection U2 – Armand colin 1970....

L'histoire..

« c'est ce qui a été actif, ce passé qui a vécu,  
réellement, par des hommes de chair et de sang  
sur cette terre concrète – mais en tant que nous le  
connaissons, et nous ne pouvons le connaître que  
s'il nous a légué des documents »

H.I. MARROU, *De la connaissance historique*

L'explication de document a pour but d'en dégager la « matière historique », c'est à dire toute espèce de renseignement qu'il peut apporter à la connaissance du passé (...)

L'explication de texte est sans doute un exercice plus difficile que la dissertation, qui souffre parfois que l'on passe sur tel ou tel aspect des problèmes ; au contraire l'explication requiert que tout le texte soit expliqué – mais rien que lui.(...)

.. diriger systématiquement sa réflexion sur...

- la nature et l'origine du document, son auteur, sa date
- la façon dont s'enchaînent les idées principales
- le sens des termes caractéristiques (noms propres, expressions juridiques, institutions, etc..) ; la nature des allusions à expliciter
- l'exactitude et la sincérité de l'auteur
- la portée, l'influence directe ou indirecte du texte, son intérêt...

Extraits de « Explication de textes historiques - A Colin  
1970

L'épreuve consiste en une analyse de deux documents de nature différente. Une consigne guide les candidats dans l'étude des documents. Les candidats doivent montrer leurs compétences à commenter des documents historiques en *les caractérisant* et en *les replaçant dans leur contexte*. Il s'agit d'en éclairer le sens et la portée.

Est attendue des candidats la capacité à *relever les informations pertinentes* pour répondre à la consigne et à *croiser les éléments* mobilisés sur chacun des deux documents avec des connaissances personnelles pour construire l'analyse. Celle-ci suppose un *regard critique* sur ces documents.

Attendus de l'épreuve d'histoire – avril 2020



# ESPRIT DE L'EPREUVE

La réponse à la consigne devra dégager les principaux thèmes et arguments des documents et y porter un regard critique en mobilisant des connaissances personnelles.

Dans l'introduction, on attendra une présentation des documents (nature, auteur, date, thème) et une contextualisation. Le développement présentera les différents points au coeur des documents pour répondre à la consigne.

La construction de ce développement est guidée par les questions en appui. La conclusion devra apporter une réponse nuancée.

Le correcteur évalue principalement la qualité réflexive avec un regard critique et croisé sur les deux documents.

La notation prendra également comme critère la présentation formelle des documents, la capacité à mobiliser les bonnes connaissances pour éclairer les documents et l'ordonnancement des idées.

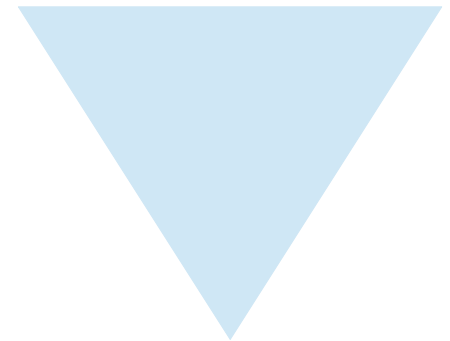
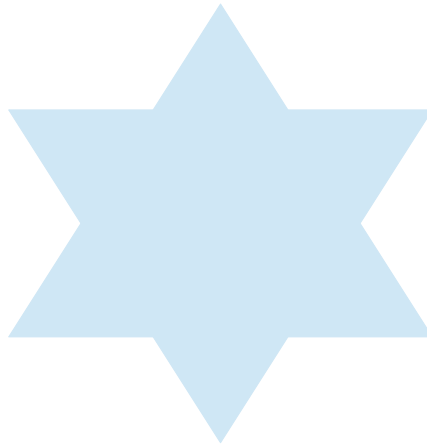
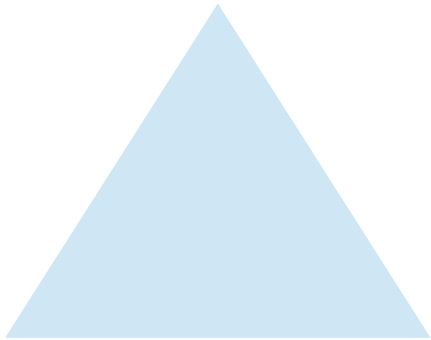
## I - l'esprit de l'épreuve

**> L'étude de documents doit être conçue en permanence comme une démonstration et non une récitation.**

A ce titre, elle doit posséder les mêmes vertus qu'une démonstration mathématique, c'est-à-dire se soumettre aux principes suivants:

- Cohérence logique du plan dans le sens d'une progression
- Rigueur des relations d'argument à argument
- Suffisance des arguments (une idée/un argument/un exemple)
- Efficacité de la démonstration des hypothèses de la conclusion
- Éléance et simplicité de la démonstration

**> Une étude de documents, c'est une étude...de documents.** Autrement dit, l'élève qui récite et qui oublie d'analyser les documents est hors sujet. L'élève qui n'étudie que les documents sans apporter de connaissances précises venant étayer sa réflexion est également condamné. L'élève qui délaisse l'un des documents le paiera cher aussi.



**> Les documents sont accompagnés d'une consigne. Celle-ci vous aide à comprendre les attendus. Lisez bien la consigne, et décortiquez-la. Vous ne devez pas traiter ce qui vous plaît, mais ce que l'on vous demande de traiter.**

**II – l'introduction**

ANALYSE

**III – plan**

PLAN

**IV – la conclusion**

CCL

**V – gestion du temps**

INTRO

ANALYSE

PLAN

2 x 3§

ou

3 x 2 §

CCL

=> rédigée au brouillon

BILAN

Non résumé

OUVERTURE ?

INTRO

=> rédigée au brouillon

PPPP

Préambule – termes

Présentation

Problématique

Plan