

Léonard de Vinci, un humaniste de la Renaissance ?

Document 1 : lettre de Léonard de Vinci (1452-1519)

Très illustre Seigneur, j'ai maintenant vu et bien examiné ce dont sont capables ceux qui se donnent pour spécialistes des machines de guerre. Aussi tenterai-je, sans porter tort à personne, de m'adresser à Votre Excellence pour lui découvrir mes secrets et lui proposer de réaliser, au moment qu'il lui plaira le mieux, tout ce qui va être brièvement énuméré ci-dessous :

1 - Je connais un modèle de ponts très légers et solides, faciles à transporter [. ..].

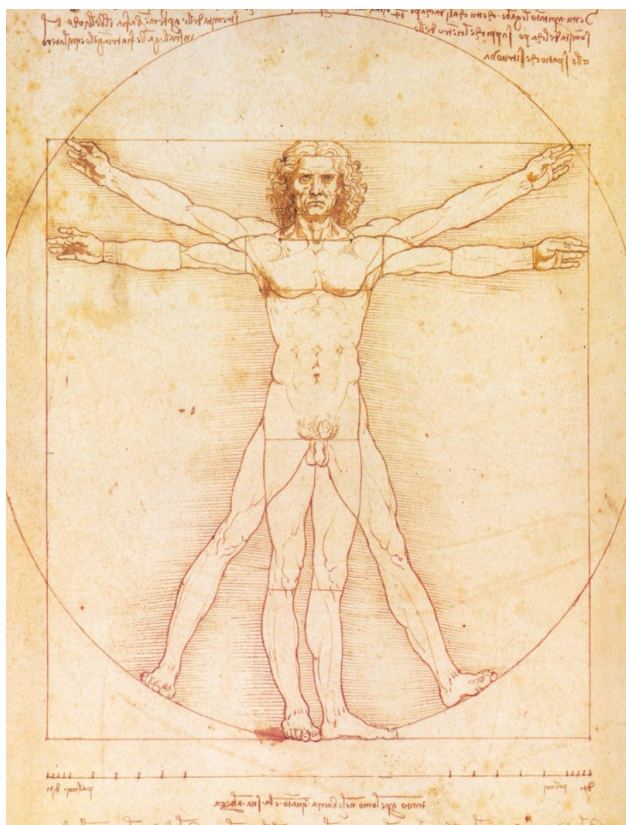
7 - Je fabriquerai des chars couverts, sûrs et inattaquables, qui entreront dans les lignes ennemies avec leur artillerie et enfonceront toute formation de troupes, si nombreuse soit-elle. L'infanterie pourra suivre, sans pertes et sans obstacles [...]

10 - En temps de paix, je crois pouvoir donner toute satisfaction, à l'égal de quiconque, en architecture, en construction d'édifices publics et privés, en adductions d'eau

Et si l'un des points du programme énuméré paraissait à d'aucuns impossible et irréalisable, je me déclare prêt à en faire l'essai dans votre parc ou en tout lieu qu'il plaira à Votre Excellence à qui je me recommande en toute humilité.

Léonard de Vinci, *brouillon de Lettre à Ludovic Sforza*, duc de Milan, vers 1482.
Codex Atlanticus, Biblioteca Ambrosiana, Milan.

Document 2 : dessin de Léonard de Vinci, 1492



Léonard de Vinci, *Étude des proportions du corps humain*, dessin, cabinet des dessins et estampes

Questions

1 – Présentez les documents (1)

2 – En quoi ces documents montrent que Vinci est un homme de la Renaissance et un humaniste ? (4)

3 – Pourquoi cherche-t-il à se soumettre à Ludovic Sforza ? (3)

4 - En quoi le doc 1 remet-il en cause le caractère humaniste ? (2)