

Exo compo binome HIS 2.2

2de 5

1 heure

Sur le chemin de la composition....

Faites le plan du devoir et rendez le. Rédigez l'introduction.

**Dans l'ensemble, si les intro respectent les consignes, les plans ne sont pas assez détaillés !!!**

### Sujet I

En quoi les hommes de la Renaissance ont-ils le sentiment de vivre un moment de rupture culturelle et religieuse avec le Moyen Age ?

Dans un premier temps vous analyserez les questions culturelles puis dans un deuxième temps les questions religieuses.

Dans la lettre qu'il écrit à Ludovic Sforza en 1482, Léonard de Vinci fait étalage de ses connaissances et se présente comme un homme complet, un homme de son temps. Cette période de l'Humanisme et de la Renaissance n'est pas qu'une construction a posteriori, les hommes qui l'ont vécu ont bien eu le sentiment de vivre une période de rupture. Il est donc pertinent de se demander comment cette perception se traduit dans leur vie et leurs discours. Dans un premier temps il s'agira de retrouver les questions culturelles avant de voir dans un deuxième temps les questions religieuses.

I - Questions culturelles	II - Questions religieuses
1 – les nouveautés littéraires	1 – les débuts de la réforme
1453 prise constantinople => arrivée d'oeuvres en grec => nouveaux textes, nouvelles versions 1477 invention imprimerie Erasme (1466-1536) traduction des ecritures + éditions / Thomas more (1478-1535) Utopie- société idéale - Pic Mirandole (1463-1494) insiste sur liberté donnée par Dieu à l'humain Etienne Dolet début XVIe, conscient d'une ère nouvelle – pense que les jeunes prendront le pouvoir	1517 95 thèses de Martin Luther => contre pape/ indulgences / clergé veut traduire Bible en allemand 1521 excommunié mais non éliminé - au Moyen Age autres réformateurs ont été éliminés ou intégrés dans Eglise (St Bernard, St François...) 1530 princes allemands en faveur de ML doctrine => salut par Dieu seulement
2 – la Renaissance	2 – les affrontements religieux
Dès le XVe, nouvelles techniques Masaccio redécouverte Antiquité - canon proportion cf homme de Vitruve de Vinci Piero della Francesca – flagellation grande maîtrise de la perspective+ superposition de scènes	Guerres de religion dès 1ere ½ XVIe en Allemagne guerres de religion en France 1562-1598 => Sepulveda-Las Casas ? 1550 Valladolid => deux manières catho de prendre les choses respect ou pas des Indiens

En quoi le monde du XVI<sup>e</sup> siècle est-il un monde nouveau ?  
Vous évoquerez les découvertes qui changent la perception de la planète, puis les nouveautés artistiques et culturelles.

I – découvertes et csq	II – art et lettres
1 – Colomb et les autres	1 – les changements littéraires
Colomb 1492 => retour 1493 1493-1494 répartition des terres à découvrir Tordesillas – le pape s'en mêle Cabral Brésil 1500 Magellan, tour de la terre  conquistadores : Cortès empire Aztèque 1519-1521 Pizarro chez les Incas 1531-1539	1453 prise constantinople => arrivée d'oeuvres en grec => nouveaux textes, nouvelles versions 1477 invention imprimerie Erasme (1466-1536) traduction des ecritures + editions / Thomas more (1478-1535) Utopie- société idéale - Pic Mirandole (1463-1494) insiste sur liberté donnée par Dieu à l'humain Etienne Dolet début XVIe, conscient d'une ère nouvelle – pense que les jeunes prendront le pouvoir
2 – les conséquences des découvertes	2 – la Renaissance
Amérique n'est pas dans la Bible mythe du bon sauvage remise en cause du monde diffusion des sciences  colonisation et exploitation traite négrière destruction des populations Hispaniola perd plus de 900,000 hbts la conquête du Mexique fait plusieurs millions de morts... maladies + esclavage 1550 Valladolid Las Casas- Sepulveda	Dès le XVe, nouvelles techniques Masaccio redécouverte Antiquité - canon proportion cf homme de Vitruve de Vinci Piero della Francesca – flagellation grande maîtrise de la perspective+ superposition de scènes