

Point de passage et d'ouverture

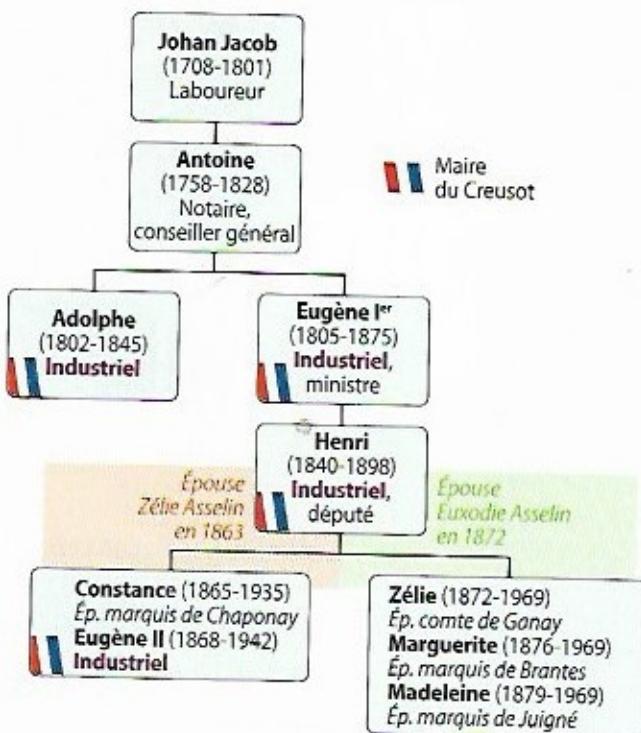


Le Creusot et la famille Schneider

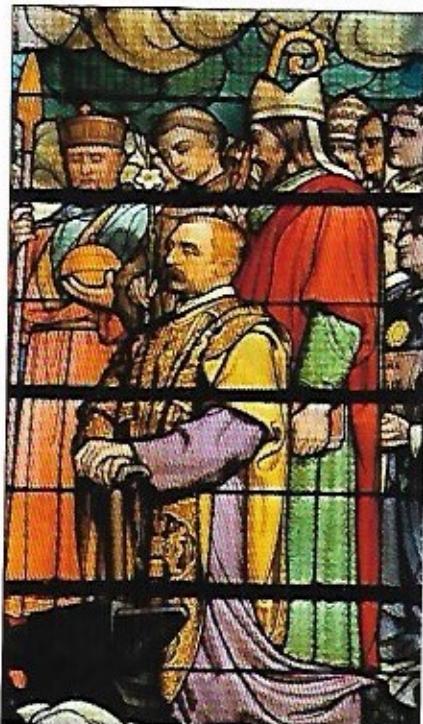
Comment la famille Schneider transforme-t-elle Le Creusot?

À partir de 1836, la famille Schneider transforme un petit bourg rural de 2 700 personnes en un grand centre sidérurgique de 35 500 habitants, dont 13 000 travaillent dans les usines du même nom.

1 ► Une dynastie de grands industriels



3 ► Henri Schneider en saint patron



Vitrail de l'église Saint-Henri (détail), Le Creusot, 1890.

4 ► Le «paternalisme» d'Henri Schneider

« Être le père de vos ouvriers, voilà bien, Monsieur, la constante préoccupation de votre cœur. Toutes les œuvres de bienfaisance dont vous avez doté votre cité en donnent un vivant et magnifique témoignage. L'enfant a ses écoles, le vieillard sa Maison de famille pour abriter ses infirmités; les blessés et les malades trouveront ici l'Hôtel du bon Dieu [...]. Cette pensée constante de votre vie, vouée au bien-être moral et matériel de votre grande famille ouvrière, vous l'avez recueillie, Monsieur, de votre illustre père, le grand génie qui a créé cette cité industrielle dont vous contribuez à maintenir et étendre la glorieuse renommée. »

J.-A. Burdy, adjoint au maire du Creusot, discours pour l'inauguration de l'Hôtel-Dieu, 15 septembre 1894.



2 ► La cité de la Villedieu, 1865

105 maisons identiques, de deux pièces sur un seul niveau, avec cuisine en appentis, sont construites entre 1865 et 1875 sur des parcelles d'égale superficie et dans la même position.

Point de passage et d'ouverture

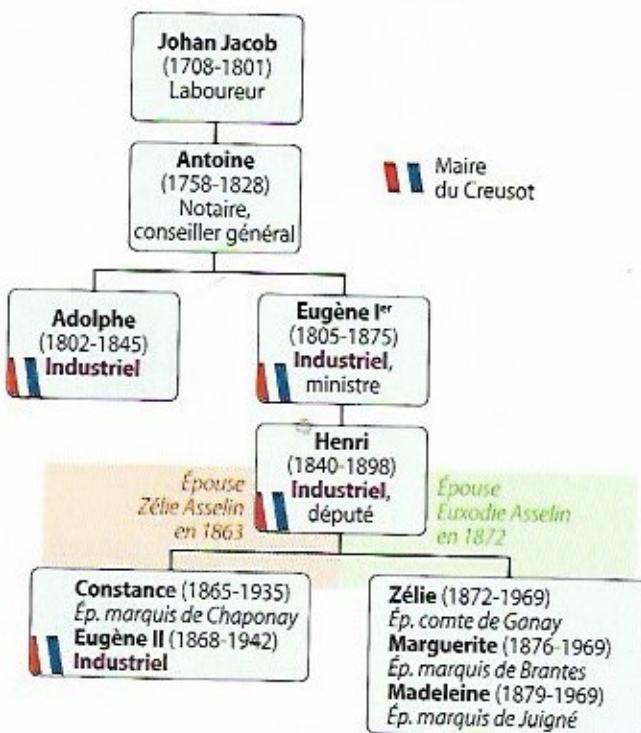


Le Creusot et la famille Schneider

Comment la famille Schneider transforme-t-elle Le Creusot?

À partir de 1836, la famille Schneider transforme un petit bourg rural de 2 700 personnes en un grand centre sidérurgique de 35 500 habitants, dont 13 000 travaillent dans les usines du même nom.

1 ► Une dynastie de grands industriels



3 ► Henri Schneider en saint patron



Vitrail de l'église Saint-Henri (détail), Le Creusot, 1890.



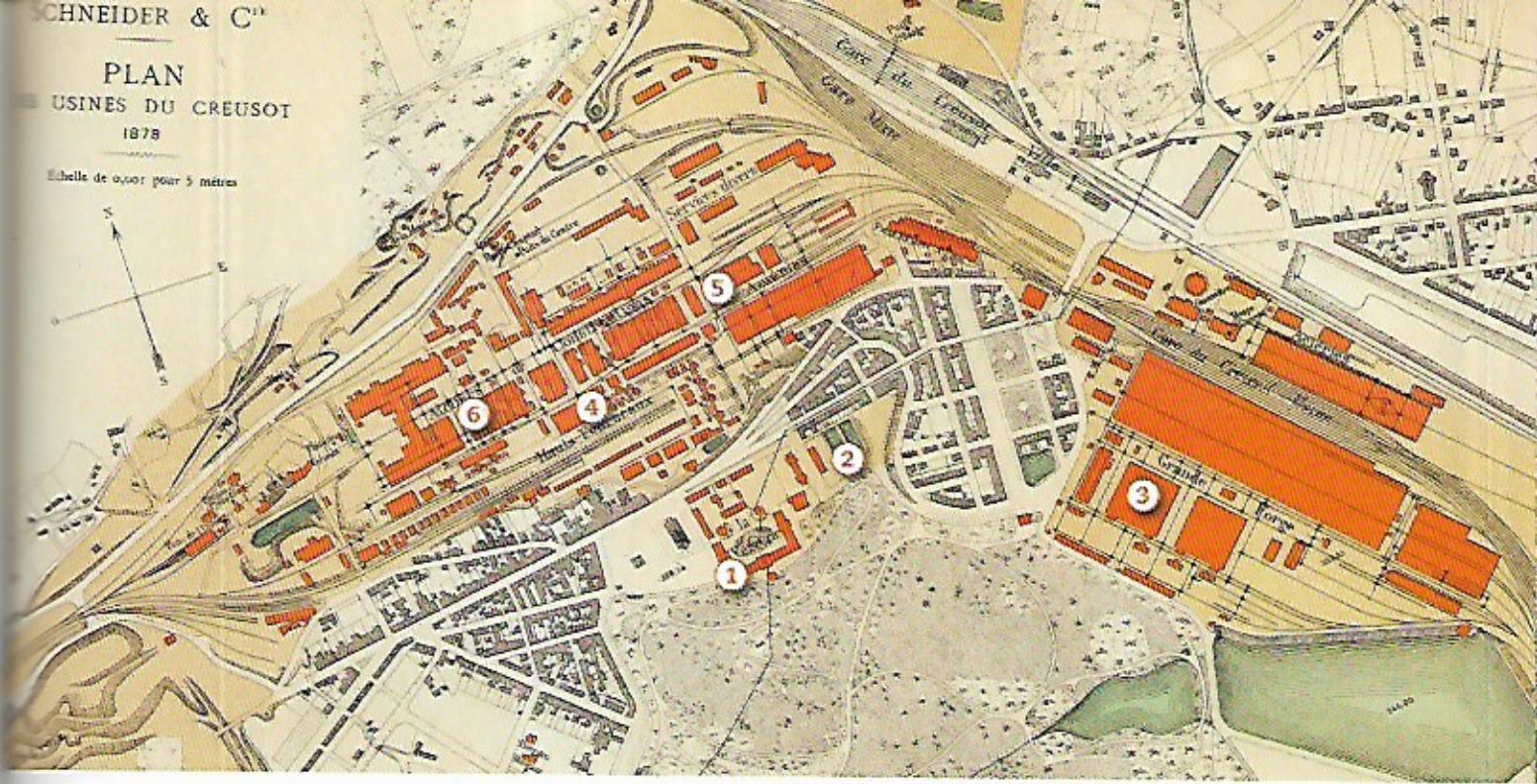
2 ► La cité de la Villedieu, 1865

105 maisons identiques, de deux pièces sur un seul niveau, avec cuisine en appentis, sont construites entre 1865 et 1875 sur des parcelles d'égale superficie et dans la même position.

4 ► Le «paternalisme» d'Henri Schneider

« Être le père de vos ouvriers, voilà bien, Monsieur, la constante préoccupation de votre cœur. Toutes les œuvres de bienfaisance dont vous avez doté votre cité en donnent un vivant et magnifique témoignage. L'enfant a ses écoles, le vieillard sa Maison de famille pour abriter ses infirmités; les blessés et les malades trouveront ici l'Hôtel du bon Dieu [...]. Cette pensée constante de votre vie, vouée au bien-être moral et matériel de votre grande famille ouvrière, vous l'avez recueillie, Monsieur, de votre illustre père, le grand génie qui a créé cette cité industrielle dont vous contribuez à maintenir et étendre la glorieuse renommée. »

J.-A. Burdy, adjoint au maire du Creusot, discours pour l'inauguration de l'Hôtel-Dieu, 15 septembre 1894.



5 ► Plan de l'usine et de la ville du Creusot, vers 1878

Écomusée du Creusot.

- ① Château de la Verrerie, résidence de la famille Schneider
- ② École et hôpital construits par la famille Schneider
- ③ Nouvelle forge
- ④ Hauts-fourneaux : fours à très haute température qui transforment le minerai de fer et le charbon en fonte
- ⑤ Fours à coke : fours qui transforment le charbon en coke utilisé comme combustible dans les hauts-fourneaux
- ⑥ Ateliers de construction mécanique (notamment de locomotives).

6 ► L'usine du Creusot

« Entrons dans l'usine de MM. Schneider. Quelle féerie! C'est le royaume du Fer où règne sa Majesté le feu! Du Feu! on en voit partout. [...] Les machines voraces mangent ce feu, ce fer rouge, le broient, le coupent, le sciennent, l'aplatissent, le filent, le tordent, en font des locomotives, des navires, des canons, mille choses diverses, fines comme des ciselures d'artistes, monstrueuses comme des œuvres de géants [...]. Et toujours un bruit formidable et régulier dominant le tumulte des roues, des chaudières, des enclumes, des mécaniques de toutes sortes, fait trembler le sol. C'est le gros pilon du Creusot¹ qui travaille. Il est au bout d'un immense bâtiment qui en contient dix ou douze autres. [...] Lui, le gros, il pèse cent mille kilos, et tombe, comme tomberait une montagne, sur un morceau d'acier rouge plus énorme encore que lui. [...] Et nous entrons dans la galerie des lominoirs, c'est ici un spectacle plus étrange encore. Des serpents rouges courrent par terre, les uns minces comme des ficelles, les autres gros comme des câbles. [...] Impuissante, la masse rougie, opaque et cornée de Bessemer² s'étend sous l'effort des mécaniques et, en quelques secondes, devient un rail. Une scie géante la coupe à sa longueur exacte, et d'autres suivent sans fin, sans que rien arrête ou ralentisse le formidable travail. »

Guy de Maupassant, *Gil Blas*, numéro du 28 août 1883.

1. Construit en 1877, il est alors le plus puissant au monde.
2. Acier.

Questions

ANALYSER

1. Montrez l'ascension sociale de la famille Schneider. (doc. 1)
2. De quelle manière la famille Schneider exerce-t-elle son influence sur les ouvriers? (doc. 2 à 4)

CONTEXTUALISER

3. Quel lien peut-on établir entre la croissance de la ville du Creusot et l'activité développée par la famille Schneider? (doc. 2 et 5)

METTRE EN RELATION

4. En quoi ces deux documents se complètent-ils pour témoigner du dynamisme industriel du Creusot? (doc. 5 et 6)

ARGUMENTER ET S'EXPRIMER

5. Construisez un schéma pour montrer l'influence de la famille Schneider sur la ville du Creusot.

Aide
Les transformations concernent l'économie, l'organisation de la ville, la vie des habitants.

Bac

6. Montrez que l'industrialisation du Creusot a favorisé l'émergence de deux groupes sociaux. (doc. 2 et 3)

Notion

La 2^e révolution industrielle : p. 196

Vocabulaire

Paternalisme : p. 208