



4

La modernité de la peinture et de l'architecture de la Renaissance

Ce tableau met en évidence l'utilisation des mathématiques par les artistes de la Renaissance : la géométrie est très présente dans la composition. La taille des personnages et la couleur entrent aussi en jeu dans l'élaboration de la perspective. Les artistes imaginent des espaces urbains ouverts avec de vastes places et des bâtiments à l'architecture influencée par l'Antiquité, comme le montre le décor créé par le peintre.

Raphaël, *Le Mariage de la Vierge*, 1504, huile sur bois, 114 × 169 cm, pinacothèque de Brera, Milan.

Les **lignes de fuite** et le **point de fuite**
permettent de créer la **perspective**

Rôle du pavement et alternance des couleurs
pour renforcer la perspective



5

Schéma de réalisation du
Mariage de la Vierge de Raphaël