

SCIENCES • CULTURE

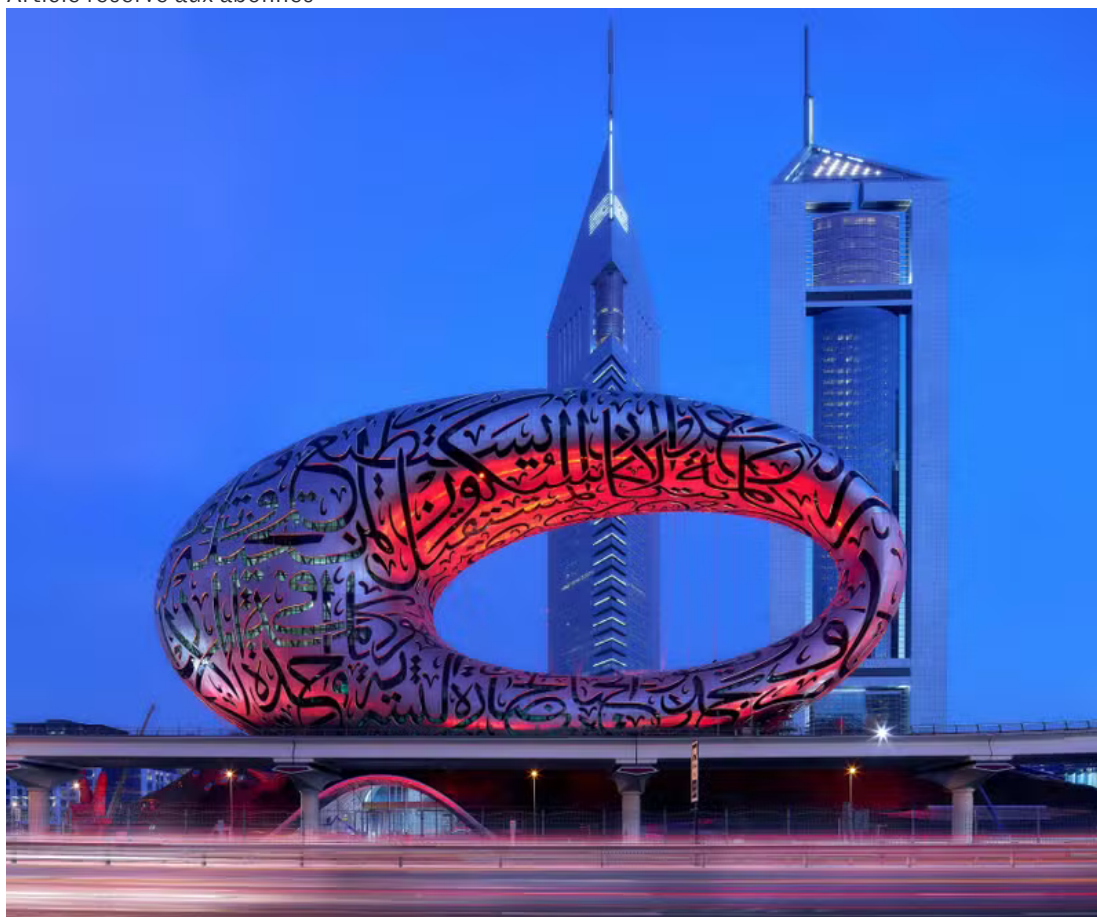
Dubai se projette dans le futur avec un musée-bijou

Inauguré le 22 février, le bâtiment du cabinet Killa Design offre un écrin aux solutions qui se présenteront à l'humanité pour gérer son avenir, à travers une vision scientifique assumée.

Par Pierre Barthélémy

Publié le 25 février 2022 à 18h30, modifié le 02 mars 2022 à 05h27 • Lecture 4 min.

Article réservé aux abonnés



Le Musée du futur, à Dubaï, le 22 février 2022. DUBAI FUTURE FOUNDATION/VIA REUTERS

Avec Burj Khalifa, épieu de verre et de métal qui empale le ciel à 828 mètres au-dessus du sol, Dubaï possédait déjà le plus haut bâtiment du monde. Avec son tout nouveau Musée du futur, situé de l'autre côté du quartier d'affaires, l'émirat se targue désormais d'avoir « *le plus beau bâtiment du monde* », selon les mots de Mohammed Al-Gergawi, qui dirige le curieusement intitulé « ministère des affaires du cabinet » des Emirats arabes unis (EAU). Il est vrai que la construction, inaugurée mardi 22 février – la date du 22.2.22 avait été choisie pour sa beauté palindromique – en présence de l'émir de Dubaï, Mohammed Ben Rachid Al Maktoum, a de quoi étonner, voire fasciner. Les géomètres diront que c'est un tore, les bijoutiers un anneau en équilibre sur la tranche, les pâtisseries un beignet, les cyclistes une chambre à air et les architectes tout simplement une prouesse.

Conçu par le cabinet Killa Design, à Dubaï, ce bâtiment à structure métallique, sans squelette de

béton, interloque tant par sa forme que par sa surface uniformément convexe, ciselée de trois immenses citations de l'émir sur le futur, en calligraphie arabe. Chaque caractère est une fenêtre dans cette façade toroïdale, elle-même composée de un millier de pièces uniques en acier inoxydable fabriquées par des robots. Une des citations du cheikh – qui est également premier ministre des EAU – dit : *« L'innovation n'est pas un luxe intellectuel. Elle est le secret de l'évolution et du rajeunissement des nations et des peuples. »*

Manne pétrolière

Voici donc venu le temps de l'immeuble-bijou, qui évoque un immense œuf de Fabergé de 77 mètres de haut, couché dans un écrin de verdure et couvé par une garde de gratte-ciel. *« L'ensemble de la structure représente l'humanité et se dresse sur une colline verte, caractérisant la Terre. L'espace vide en son cœur signifie un avenir encore à découvrir. C'est la porte d'entrée de notre monde futur »*, explique Khalfan Belhoul, PDG de la Dubai Future Foundation, dont dépend le musée.

LA SUITE APRÈS CETTE PUBLICITÉ

Les Emirats arabes unis ont fêté, le 2 décembre 2021, les cinquante ans de leur création. La manne pétrolière leur a donné l'opulence, ainsi que les moyens de se développer et d'entrer dans une certaine forme de modernité, le tout à vitesse grand V. Cette fédération de sept émirats vise plus loin avec une transition entre une économie s'appuyant sur le pétrole et une économie basée sur les technologies de pointe à haute valeur ajoutée (en plus de la finance, d'une importante activité portuaire et du tourisme).



La salle sommitale du Musée du futur, prévue pour accueillir des événements. KAMRAN JEBREILI/AP

Le premier symbole fort de cette stratégie a été la création, presque ex nihilo, d'un secteur spatial, et

l'envoi d'une sonde vers Mars, la mission Al-Amal (« l'espoir »). L'engin s'est mis avec succès en orbite autour de la Planète rouge en 2021. Il devrait être suivi cette année par un petit rover lunaire et, en 2028, par le décollage d'une mission à destination de la ceinture d'astéroïdes située entre Mars et Jupiter.

Lire aussi | [« Coloniser Mars ? Le fantasme d'un exode vers d'autres mondes nourrit nos imaginaires et rend supportable la destruction de notre environnement »](#)

Le musée inauguré le 22 février constitue le second symbole de cette course émiratie vers la recherche et développement. Sarah Al-Amiri, ministre des technologies avancées des EAU, considère qu'il doit devenir *« un point de rencontre pour les scientifiques, les entrepreneurs, l'industrie, mais aussi pour la société, afin que les gens comprennent le potentiel qu'ils peuvent débloquent, les solutions que l'on peut apporter à nos problèmes actuels, ce qui est vital pour le futur du pays »*. Ledit pays ayant fondé sa richesse sur les énergies fossiles, dont la combustion a engendré la hausse continue du CO₂ atmosphérique et le réchauffement climatique, un voile pudique est néanmoins jeté sur cet aspect des choses.

Ascenseur spatial

Les solutions évoquées ne font donc pas appel à la sobriété, mais aux miracles d'une science et d'une technologie utilisées à bon escient... Un point de vue « scientifique » complètement assumé, reconnaît l'Américain Brendan McGetrick, directeur créatif du Musée du futur : *« La position que nous avons prise est une vision de l'avenir fondamentalement optimiste, qui infuse dans tout le bâtiment. On montre comment, avec les bonnes décisions, on pourra résoudre nos problèmes. C'est comme être sur le plateau de cinéma où se tourne le futur. On veut le faire ressentir et faire comprendre aux gens qu'ils peuvent en être les acteurs. »*



Une salle spectaculaire présente les hologrammes de 2 400 espèces vivantes.
CHRISTOPHER PIKE/REUTERS

La visite démarre dans un ascenseur, mais pas n'importe lequel : un ascenseur spatial qui s'élève au-dessus des Emirats et finit par rejoindre une gigantesque station orbitale. Nous sommes en 2071

(année du centenaire des EAU...) et une pharaonique ceinture de centrales photovoltaïques faisant le tour de la Lune renvoie vers la Terre l'énergie solaire qu'elle collecte. On redescend ensuite sur le plancher des vaches, sur une planète qu'il faut soigner, ses écosystèmes ayant été abîmés par le changement climatique au cours des années 2022-2071. Le visiteur finit par déboucher dans ce qui est sans nul doute le clou du musée, une très esthétique chambre forte du vivant, où sont rassemblés les hologrammes phosphorescents de 2 400 espèces et leur code génétique. On peut aussi, dans un simulateur, introduire de nouvelles espèces (ou en faire revivre de disparues) et voir si cela a un impact positif ou négatif sur l'écosystème. Après l'espace et la Terre, la troisième et dernière partie se concentre sur l'individu, dans une sorte de centre du bien-être et de la méditation.

Le Monde Application

La Matinale du Monde

Chaque matin, retrouvez notre sélection de 20 articles à ne pas manquer

[Télécharger l'application](#)

Le musée est complété par deux niveaux, un pour les enfants, un autre pour les expositions temporaires consacrées aux nouvelles technologies... et aux entreprises qui les développent, car les affaires sont les affaires. Minibus scolaire sans chauffeur, vélo électrique aux roues sans rayons, main bionique, robot-araignée, organes imprimés... Et, au milieu de cette vision radieuse, un petit cylindre de pierre : du CO₂ minéralisé. Dans le meilleur des mondes à venir, le carbone du pétrole retournera dans le sol.

Pierre Barthélémy

Jeux

[Découvrir](#)

Mots croisés mini

Profitez tout l'été de grilles 5x5 inédites et ludiques, niveau débutant

Mots croisés

Chaque jour une nouvelle grille de Philippe Dupuis

Mots trouvés

10 minutes pour trouver un maximum de mots