

## Sentiment républicain et mémoire de la guerre de 1870 le cas du monument des Mobiles à Marseille

*Après avoir présenté les documents et le contexte des années 1890, vous montrerez à partir de cet exemple la difficile construction de la mémoire de la guerre dans la IIIe République naissante.*

Document 1 : extraits de l'article de Remi Dalisson « *Mémoire de guerre et nouvelles pratiques culturelles sous la IIIe République : l'exemple du monument aux morts de 1870 à Marseille* » dans Cahiers de la Méditerranée, n°86, 2013.

Le monument construit à partir de 1892 s'inscrit dans la période de républicanisation du souvenir de la défaite de 1870 et de sa nécessaire Revanche, pris en charge par l'État qui fournit presque un quart des fonds. Ce n'est plus le seul deuil qui prime, ni sa mémoire religieuse, mais bien la République triomphante et ses enfants éduqués par la « communale » en vue du grand jour du sacrifice patriotique. ... L'impressionnant ensemble de plus de 13 mètres est composé de trois parties. Une tour surmontée d'une imposante allégorie en bronze de la France ; quatre groupes en pierre qui rassemblent dix-sept personnages de 2,40 m, des soldats au combat, et quatre piédestaux crénelés à la base qui ceignent le groupe et bordent un petit bassin. Tous quatre sont ornés des armes des villes de Marseille, Aix, Arles et Tarascon.

Ce monument illustre d'abord un message national et civique conforme aux principes républicains pour qui la France est formée de « petites patries » (les chefs-lieux), que la République respecte et magnifie, mais ces identités locales doivent se fondre dans une collectivité qui fédère les particularismes de ce vieux pays. Cette tâche incombe à l'école, par l'apprentissage du français et de l'histoire, aux sociétés et à l'armée, bref à la République. Il y a donc une montée régulière des provinces, le socle du groupe, vers la République en majesté, au sommet. Et l'étape vers cet accomplissement est représentée par le groupe de guerriers qui symbolise la guerre de 1870, étape fondatrice et sacrificielle vers la Revanche et l'inéluctable triomphe républicain.

Document 2 : carte postale du début du XXe siècle

