Totalitarismes, une comparaison pertinente ?
CTRL 2 – 45 minutes – 191126 - T2

document 1 : L. Sturzo , extrait de *L'Etat totalitaire*, essai paru en français en 1938 « Politique et morale » dans Cahiers de la nouvelle journée n°40

La centralisation, dans l'État totalitaire, envahit le terrain politique qu'on se dispute dans les États nationalistes encore existants sous le signe de la démocratie. Le pouvoir exécutif est devenu, en droit et en fait, la suprême synthèse de tous les pouvoirs, même de ceux qui appartiennent au chef de l'État (en Russie et en Allemagne, le chef de l'État et le chef du gouvernement sont la même personne). L'indépendance des corps législatifs et judiciaires a complètement disparu; et finalement le gouvernement lui-même se trouve rapetissé à un organisme subordonné au chef, devenu dictateur sous les dénominations brillantes de Duce, maréchal ou Führer.

Ils détiennent les ressorts d'une police politique fonctionnant en liaison avec une organisation très puissante d'espionnage, allant bien plus loin que tout ce que Napoléon lui-même avait inventé. Le Guépéou russe et la Ovra italienne sont d'ailleurs assez connus par leur terrible réputation; dernièrement est née la Gestapo allemande. Pour mettre en action le mécanisme du pouvoir central absolu, illimité et personnel, il fallait nécessairement supprimer toute liberté politique, civile et organisatrice, individuelle et collective, de groupements et de partis. Moyen adapté: le parti unique (le rapprochement de ces deux mots a quelque chose d'illogique), une faction armée dominante, communiste, fasciste ou nationale-socialiste. Tous les autres partis supprimés, tous les mouvements indépendants réprimés, tous les adversaires exilés. On supprime: les classes aristocratiques et bourgeoises en Russie; les partis d'opposition en Italie; jusqu'aux races différentes en Allemagne, où le mariage avec un juif devient un crime politique et où une souche entachée par un seul ancêtre juif est cause d'incapacité civile pour le descendant.(...)

document 2 : caricature de MAD (1939) repris dans l'hebdomadaire Marianne en septembre 1939 : « Voilà toute la différence »



questions :
1 – formulez une problématique
2 – présentez les documents (en deux paragraphes donnant Date, Auteur, Nature et Intérêt du doc)
3 – dans un paragraphe, reprenez et expliquez les caractéristiques des totalitarismes donnés dans le doc 1 en vous appuyant sur ce que vous connaissez de ces régimes
4 – dans un paragraphe, expliquez comment utiliser le doc 2 dans votre devoir.
5 – présentez les trois personnages principaux de ces trois régimes. (un paragraphe suffira !)